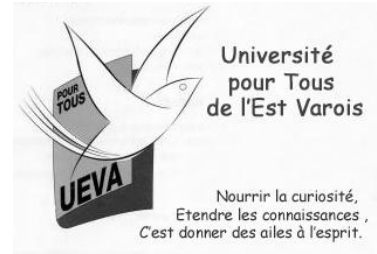


Dimanche 18 février 2018 à 15h00

NORMA de Vincenzo BELLINI à l'Opéra de NICE

départ en autocar de FREJUS



30 places réservées par l'U.E.V.A. en série 1 = milieu orchestre et loges centrales 2ème niveau

Quand Giuditta PASTA, soprano alors au sommet de sa gloire crée **NORMA** à la Scala de Milan le 26 décembre 1831, Vincenzo BELLINI avait déjà bon nombre de succès à son actif. Grâce à l'étroite collaboration avec le librettiste Felice ROMANI, l'ouvrage voit le jour en moins de 3 mois. Après un accueil assez froid, qui déstabilisera le compositeur sicilien, **NORMA** devient très vite un ouvrage-phare dans les saisons des théâtres du monde entier. Avant de se glisser dans la peau de la prêtresse/amante/mère, les plus grandes sopranos de l'histoire de la musique ont du faire face à l'écriture « meurtrière » du rôle qui demande des ressources hors du commun et une force dramatique sans pair ; ce qui a valu à **NORMA** le surnom de « **rôle des rôles** ». C'est dans l'écriture musicale de ce personnage hors normes et par-dessus tout l'air d'entrée, le **fameux CASTA DIVA** que réside le génie d'une tradition bien vivante : le belcanto italien. Trahison, amour maternel et passions s'entrelacent sur le fond de décor d'une Gaule sous l'occupation romaine, miroir de l'Italie sous domination étrangère à la veille du "Risorgimento". La prêtresse Norma a secrètement épousé le proconsul romain Pollione et lui a donné deux enfants. Celui-ci la délaisse pour Adalgisa. Meurtrie par cet abandon, Norma veut se suicider et confier ses enfants à Adalgisa....

Opéra en 2 actes, chanté en Italien sur-titré en français. Direction musicale : **Renato Balsadonna**

Mise en scène : **Nicola Berloff** – Décors : **Andrea Belli** – Costumes : **Valeria Donata Bettella**

Yolanda Auyanet est Norma – **Alessandra Volpe** est Adalgisa – **Karine Ohyanan** est Clotilda

Walter Fraccaro est Pollone – **Antonio Di Matteo** est Oroveso – **Marc Larcher** est Flavio

Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Nice – Chœur de l' Opéra de Nice

Production de l'Opéra de Saint-Gall

13h00 : départ en autocar de tourisme du parking du Lycée Camus à Fréjus, par l'autoroute pour NICE.

14h15/14h30 : arrivée à Nice ou le car nous dépose à 150/200 mètres de l'Opéra.

Entrée à l'Opéra et Installation à vos places réservées (les billets vous seront donnés durant le trajet).

17h30/18h00 : départ de l'Opéra pour une arrivée à Fréjus vers 19h15/19h30.

Prix pour 30 Participants = 95 € par Personne comprenant l'autocar de tourisme de 34 places aller et retour – la place à

l'Opéra en 1^{ère} série (orchestre ou loge centrale 2^{ème} niveau) – le pourboire au Conducteur – l'assurance assistance.

Réservé aux Adhérents à jour de cotisation. L'annulation d'une place ne donnera lieu à aucun remboursement (sauf si vous avez un remplaçant). Les réservations seront prises en compte à la réception du coupon réponse ci-dessous

accompagné de votre chèque (encaissé au plus tard le 27 septembre 2017, l'U.E.V.A. ayant réglé les places d'Opéra depuis juillet 2017).

Date limite d'inscription : 27 septembre 2017.

Coupon et chèque à adresser à Yves LEGER – 165 avenue de Verdun – Les Mésanges – 83700 SAINT-RAPHAËL - 06 21 00 64 02 – legeryves@sfr.fr . **Dès réception, vous recevrez une confirmation par courriel de votre réservation.**

U.E.V.A./Y.L./24/08/17

Coupon de réservation à retourner à Yves LEGER – Sortie à l'Opéra de NICE le dimanche 18 février 2018 : NORMA –

Nom..... Prénom..... Nbre

Chèque du montant de € (à l'ordre de l'U.E.V.A.) N° de téléphone portable.....