

les intégrations verticales de **VASARELY** à la Fondation

le mercredi 17 janvier 2024 avec Carole DENIEL

07h15 : départ en autocar du parking du lycée Camus à FREJUS par l'autoroute avec un bref arrêt à la bretelle de TRETUS pour prendre Carole DENIEL, notre Guide pour la journée, avant une pause de 15 mns à la station autoroute du Rousset.

09h35 : arrivée à AIX, arrêt bus bld du Roi René et départ à pied pour rejoindre l'Hôtel de CAUMONT.

Pour les 2 visites, le groupe sera partagé en 2 sous-groupes, l'un avec Carole DENIEL et le 2<sup>ème</sup> avec Sandrine MODOLO pour l'expo MUCHA - le 1<sup>er</sup> avec le Guide de la Fondation VASARELY et le 2<sup>ème</sup> avec C.DENIEL pour l'expo VASARELY, avec dans les deux cas du temps libre pour voir la boutique.

10h00 : visite de l'expo **Alfons MUCHA** (1860-1939) – **Maître de l'Art Nouveau** – Artiste tchèque qui a œuvré à PRAGUE – MUNICH et PARIS – A travers près de **120 œuvres provenant de la Fondation MUCHA basée à PRAGUE**, cette expo met en lumière toute la splendeur et l'évolution du **style MUCHA où beauté, mysticisme, symbolisme et identité slave se côtoient**. Le parcours de l'expo nous fait revivre la rencontre providentielle avec Sarah BERNHARDT, pour laquelle il réalise, entre autre, l'affiche de *Gismonda* (pièce de V.SARDOU) avec " La Divine" dans le rôle titre. Le succès est immédiat et MUCHA devient un **affichiste populaire** qui affirme son style "art nouveau", symbole du mouvement qui touche le tout Paris de la Belle Epoque. Le boom industriel et le développement de la lithographie lui permettent d'être le **publicitaire le plus célèbre** et d'atteindre le sommet de sa carrière et de sa renommée mondiale. Son style s'inspire d'une variété de motifs ornementaux japonais, celtiques, islamiques, grecs ou rococo, mais ses racines slaves restent omniprésentes : couronnes, guirlandes de fleurs, avec les ors et des décorations d'inspiration byzantine.

12h15 : départ à pied pour le **déjeuner au restaurant "La BROCHERIE"**.

14h30 : nous rejoignons le car à pied et départ pour la 2<sup>ème</sup> visite du jour.

15h15 : la **Fondation Victor VASARELY** (1906-1997) – plasticien hongrois naturalisé français – **reconnu comme le père de l'art optique**. L'architecture de la Fondation, centre architectonique, est résolument moderne : 16 structures hexagonales dont les sobres façades sont décorées de cercles blanc et noir alternés. A l'intérieur, **44 intégrations monumentales réalisées en métal, émaux, verre ou tapisserie, sont présentées dans des alvéoles éclairées par la seule lumière naturelle**. L'oeuvre et le mur ne font qu'un. Les compositions deviennent bidimensionnelles. La Fondation illustre les recherches de l'artiste sur la lumière et l'illusion de mouvement (dès 1955). Un musée didactique VASARELY est à GORDES. Ses œuvres se retrouvent aussi au Centre POMPIDOU à Paris – façade et logo RTL – Piscine Hexa GRACE à Monaco – nombreuses couvertures de disques de musique contemporaine (XENAKIS et STOCKHAUSEN) – la couverture des livres de la collection TEL chez GALLIMARD (HEIDEGGER, M. FOUCAULT, C. LEVISTRAUSS etc...)

**16h45 : Retour en car par l'autoroute vers FREJUS où nous arriverons vers 19h00.**

**Prix par Personne pour 30 Participants minimum : 120 €**

**Date limite d'inscription : 30 novembre 2023**

**L'inscription avec le coupon-réponse ci-dessous et le chèque se fait à l'accueil des conférences ou par courrier adressé à Annie AZZENA -111 impasse BERLIOZ – 83520 ROQUEBRUNE sur ARGENS – 06 22 13 03 43**

Ce prix comprend : l'autocar de tourisme de 34 places et ses frais de parking – les droits d'entrées et visites guidées avec audio-guides à l'hôtel de CAUMONT – *les frais de guidage de C.DENIEL pour la journée, de S.MODOLO à CAUMONT et 1 Guide de la Fondation Vasarely* - le déjeuner, eau, vin et café inclus - les frais de repas du Conducteur et son pourboire – l'assurance assistance. La date limite d'inscription est impérative (chèques mis en banque 3 jours avant le départ). \* Le voyage peut être annulé par manque de Participants. La non-participation, pour quelque raison que ce soit, d'une Personne entraînera pour Elle la retenue des frais fixes engagés (autocar, visites, Guide/Conférencier, pourboire). **Cette sortie est réservée aux Adhérents à jour de cotisation 2023/2024.** U.E.V.A./Y.L/05-11-23

**Coupon à retourner à Annie AZZENA**

**Inscription pour le 17 janvier 2024 à AIX**

**Noms.....Prénoms.....Nbre de Personnes.....**

Chèque à l'ordre de l'U.E.V.A. d'un montant de .....€ Téléphone portable : .....

Pour le déjeuner, vous avez le choix entre 2 plats pour le plat principal et le dessert :

Entrée : buffet de hors d'oeuvres

Plat principal : dos de lieu frais grillés au feu de bois, garniture du jour nbre.....

**ou**

côtes d'agneau aux herbes grillées au feu de bois, garniture de jour nbre.....

Dessert : soufflé glacé à l'anis nbre..... **ou** pavé au chocolat nbre.....