

07h15 : Départ en autocar du parking du lycée Camus à FREJUS par l'autoroute avec un arrêt de 20 mns à la station juste avant le péage de La Barque. A la descente de l'autocar à AIX en PROVENCE, centre ville, il faut bien repérer le lieu. En effet, nous reprendrons le car dans l'après-midi au même endroit. Nous rejoignons à pied l'**Hôtel de CAUMONT**
09h40 : rencontre avec nos **2 Guides** qui auront chacune en charge 17 Participants pour la **visite guidée de l'exposition, avec audioguide** et un début respectif à 09h45 et 10h15. Le 2^{ème} groupe aura le temps de visiter en premier les jardins de l'Hôtel et la boutique et le 1^{er} après la visite.

Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) peintre emblématique de la fin du 19^{ème} s. grand maître de l'avant-garde parisienne de cette époque à travers ses peintures et affiches artistiques dont près d'une centaine de ces oeuvres vous attend dans cette expo. En s'appuyant sur la richesse de collections privées inédites et sur de grandes institutions muséales (musée d'Albi sa ville natale, Carnavalet, Orsay), l'exposition explore aussi bien les *tableaux de plein air, intimes et sensibles, que les affiches emblématiques consacrées aux grandes figures du spectacle de cette époque*. Elle met également en lumière les œuvres réalisées pour la presse et l'édition à des fins publicitaires. Peintre de figures au regard profondément humain, il a su saisir avec une grande liberté l'essence de ses contemporains... Que ce soit au Moulin Rouge, au Jardin de Paris, au Divan Japonais, aux Ambassadeurs ou encore au Mirliton (propriété d'**Aristide BRUANT**) il profite du cœur battant de Montmartre, quartier à l'atmosphère bohème et à la population éclectique et haute en couleurs, à l'âge d'or de l'affiche artistique grâce à l'essor de la lithographie et le développement de l'impression couleurs. Il y est initié par son ami **Pierre BONNARD**. Il rompt avec les figures traditionnelles stéréotypées en représentant le couple emblématique du cabaret : *la Goulue et son partenaire Valentin le Désossé*. Il entretient des liens étroits avec les cercles littéraires et intellectuels de son temps en accompagnant les artistes et textes à la mode avec **Le Pendu** (1892) qui lance le feuilleton "Les drames de Toulouse"... Il compose des affiches aisément lisibles et immédiatement compréhensibles et séduisantes à l'œil. C'est au gré de soirées animées au pied de la butte Montmartre, autour de l'avenue de Clichy, au Moulin Rouge, au bal Tabarin ou encore au cirque Médrano que TOULOUSE LAUTREC et ses pairs, **Louis ANQUETIN**, **Pierre BONNARD**, **Louis-Abel TRUCHET** et plus tard **Pablo PICASSO**, **Kees VAN DONGEN** rendent avec acuité une vie parisienne animée et scandée par les spectacles théâtraux, musicaux, circassiens ou même équestres. Quelques œuvres très marquantes parmi la centaine exposée : *Loge au Mascaron Doré – La Grande Loge – Emilienne d'Alençon – Au concert – la Femme au Boa noir – Jane Avril* se remémorant son vieil ami : "Toulouse-Lautrec, génial infirme, venait me prendre chez moi afin d'être certain de m'avoir dans son atelier" – *Femme au boa noir – L'Anglais au Moulin Rouge – La Clownesse au Moulin Rouge – Aristide BRUANT dans son cabaret – Madame Berthe BADY* etc...
Excellente visite à VOUS !

Déjeuner et temps libres dans le centre d'AIX en PROVENCE.

Le "Café CAUMONT" et sa terrasse donnant sur le jardin à la française vous permettent un déjeuner agréable. Réservation obligatoire dès votre arrivée - ou, tout proche au cœur du quartier Mazarin, vous pouvez également déjeuner au restaurant "LA BROCHERIE" - 5 rue Fernand DOL - en réservant au 04 42 38 33 21- Nous y avons déjà déjeuné lors de visites d'expositions à l'Hôtel de CAUMONT.

16h30 : Rendez-vous à l'autocar et départ pour FREJUS où nous arriverons vers 18h30.

Prix par Personne pour 30 Participants minimum : 67 €

Date limite d'inscription : 17 juillet 2026

**L'inscription avec le coupon-réponse ci-dessous et le chèque se fait par courrier adressé à
Jacqueline BOCKENMEYER – 413 avenue de la Grande CORNICHE – 83700 - SAINT-RAPHAËL -
06 64 54 50 43 - j.bockenmeyer2@gmail.com**

Ce prix comprend : l'autocar de tourisme et ses frais de parking – la visite guidée de l'exposition avec les droits d'entrées, audioguides inclus – les frais de repas du Conducteur et son pourboire – l'assurance assistance - La date limite d'inscription est impérative, le chèque étant encaissé 5 jours avant le départ. * Le voyage peut être annulé par manque de Participants. La non-participation, pour quelque raison que ce soit, d'une Personne entraînera pour Elle la retenue des frais fixes engagés (autocar, visite, pourboire).
Cette sortie est réservée aux Adhérents à jour de cotisation 2026/2027. U.E.V.A./Y.L/ 18-06-26

Coupon à retourner à Jacqueline BOCKENMEYER

Inscription pour le 09 septembre 2026 - AIX en PROVENCE

Nom.....Prénoms.....Nbre de Personnes.....

Chq à l'ordre de l'U.E.V.A. d'un montant de€

N° de téléphone portable.....