

Samedi 08 février 2020 avec Claire JONCHERAY Exposition HOKUSAI – HIROSHIGE - UTAMARU...

“les grands maîtres du Japon” à Aix-en-PROVENCE

et le Palais-musée des Comtes de Provence à BRIGNOLES



07h15 : Départ en autocar du parking du lycée Camus à FREJUS par l'autoroute. A la bretelle de BRIGNOLES nous rencontrons Claire JONCHERAY, notre Guide pour la journée, puis arrêt de 15/20 mns à la station de TRETTS. Arrêt dans le centre d'AIX-en-PROVENCE et nous rejoignons à pied l' **Hôtel de CAUMONT**.

09h45 : Nous nous partageons en 2 groupes avec Claire JONCHERAY et Carole DENIEL comme **Guides pour la visite de cette exposition, avec audiophone** et un début respectif à 09h45 et 10h05. Le 2^{ème} groupe aura le temps de visiter en premier les jardins de l'Hôtel et la boutique et le 1^{er} groupe le fera à la fin de sa visite. **150 estampes et autres objets remarquables** de la collection Georges LESKOWICZ, l'une des plus importantes collections d'estampes japonaises, sont dévoilés pour la toute 1^{ère} fois au public français. **Estampes ukiyo-e** : elles désignent un nouvel art de vivre, reflet des plaisirs populaires de l'ère Edo, caractérisée par une effervescence artistique et culturelle mais aussi un enfermement vis-à-vis de toute influence étrangère. Elles montrent toute la variété technique et iconographique d'un art ancestral qui a notamment marqué le dessin animé japonais. Les **estampes surimono** rares et raffinées, signées HOKUSAI, HIROSHIGE, HOKKEI, GAKUTEI, entre autres, sont réalisées sur du papier de luxe à l'aide de techniques sophistiquées. Destinées à des cercles restreints et tirées à peu d'exemplaires, les surimono associent des compositions figuratives et des textes poétiques aux calligraphies recherchées. Elles illustrent tout l'éventail des thèmes et images de la vie et de la culture de l'ancien Japon que l'exposition va ainsi parcourir. **Objets remarquables** : artisanat de l'époque Edo, soigneusement choisis dans des collections publiques et privées : chapeaux insolites et accessoires féminins, représentations gravées des légendes de guerriers et samourais, écritures, reproductions photographiques et extraits de films vous immergent dans la vie quotidienne du Japon ancien. **L'écrin des chefs-d'œuvre** est dans la dernière salle qui présente une scénographie surprenante mettant en valeur 3 chefs-d'œuvre en rotation : à cette date, nous y verrons donc **“Averse soudaine sur le pont Shin-Ohashi et Atake” d'HIROSHIGE**

11h45 : Nous rejoignons l'autocar pour un départ sur BRIGNOLES, la cité des Comtes de Provence.

13h00 : Déjeuner au restaurant “l'ALADIN” avec une sangria de bienvenue et kemia – couscous royal – thé à la menthe ou café au choix avec 2 pâtisseries orientales au choix – vin rosé ou rouge – eau en carafe.

15h00 : La découverte pedestre du **Vieux BRIGNOLES**, témoignant de l'histoire de la Provence, de la puissance de l'abbaye St Victor à Marseille à l'affirmation du pouvoir comtal, nous mènera à travers les ruelles hautes et étroites vers l'église SAINT SAUVEUR, au beau portail du 12^{ème} s. encadré de colonnes ioniennes, et à l'ancien quartier juif. Le Palais, devenu le centre de la politique héréditaire des rois de Naples, reflète ces évolutions architecturales entre le 13^{ème} et le 16^{ème} s. Nous visiterons avec 2 Guides le **Palais des Comtes de Provence**, devenu **musée** : panorama historique et culturel de peuplement et des traditions populaires avec, entre autres, le **sarcophage de la Gayole (2^{ème} s.)**, des peintures religieuses et profanes des frères brignolais **PARROCEL** et de **MONTENARD** (1849-1926).

17h00 : Rendez-vous à l'autocar et, après avoir quitté C.JONCHERAY, départ pour FREJUS où nous arriverons vers 18h00.

Prix par Personne pour 30 Participants minimum : 90 €

Date limite d'inscription : 06 janvier 2020

L'inscription avec le coupon-réponse ci-dessous et le chèque se fait à l'accueil des conférences ou par courrier adressé à Yves LEGER – 165 avenue de Verdun – Les Mésanges – 83700 SAINT-RAPHAËL – 06 21 00 64 02 – legerives@sfr.fr

Ce prix comprend : l'autocar de tourisme de 34 places et ses frais de parking – les frais de guidage de C.JONCHERAY et C.DENIEL - les droits d'entrées et visites guidées avec audiophone de l'exposition “des Maîtres Japonais” et du Palais comtal/musée de BRIGNOLES – le déjeuner, eau, vin et café inclus - les frais de repas du Conducteur et son pourboire – l'assurance assistance. La date limite d'inscription est impérative, le chèque étant encaissé 3 jours avant le départ. * Le voyage peut être annulé par manque de Participants. *La non-participation, pour quelque raison que ce soit, d'une Personne entraînera pour Elle la retenue des frais fixes engagés (autocar, visites, Guide/Conférencier, pourboire). **Cette sortie est réservée aux Adhérents à jour de cotisation 2019/2020.** U.E.V.A./Y.L./19-12-19.

Coupon à retourner à Yves LEGER

Inscription pour le 08 février 2020 AIX en PROVENCE et BRIGNOLES

Nom.....Prénoms.....Nbre de Personnes.....

Chèque à l'ordre de l'U.E.V.A. d'un montant de€ Téléphone portable :.....