



Maison des associations
213 rue de la soleillette
83700 Saint Raphaël



universite-ueva.com

Si besoin contacter : Annie 06 22 13 03 43 ou Yves 06 21 00 64 02

Vous souhaitez étendre vos connaissances et nourrir votre curiosité : rejoignez-nous et découvrez l'U.E.V.A. ...

LE MOT DU MOIS : Pour cette nouvelle année 2025, vous avez en janvier 17 conférences et 17 conférenciers avec des sujets variés.

2 points et 2 dates sont à retenir :

1 - *Horaires des conférences à la salle Mistral du Centre Culturel de SAINT RAPHAËL* : pour répondre au souhait exprimé par certains adhérents(es) de pouvoir rentrer plus tôt avant la nuit noire, et le permettre également aux conférenciers(ères) éloignés(ées), vous aurez en janvier et février des conférences à 17h00 et d'autres qui restent à 18h00 pour celles et ceux ayant des obligations professionnelles. Ceci sera valable pour janvier et février 2025, et, selon l'assistance constatée à 17h00, sera poursuivi les années suivantes les quatre mois d'hiver de novembre à février.

2 - *A noter sur votre agenda les dates suivantes* :

- **samedi 05 avril 2025** : Journée conviviale à BORMES les MIMOSAS où les nouveaux et anciens adhérents pourront mieux faire connaissance entre eux et avec les conférenciers(ères) et conjoints invités à cette journée. Le lieu, le déroulement et le menu vous seront donnés en février 2025.
- **mercredi 04 juin 2025** : Assemblée Générale de l'U.E.V.A. à 17h00 suivie du traditionnel cocktail.

**Cette année encore, votre attention doit être particulièrement portée sur les conférences.
Les lieux et horaires sont précisés ci-dessous et sur le programme.**

LES CONFERENCES se déroulent à :

- Fréjus : VILLA AURELIENNE à 15h00
- Saint-Raphaël : CENTRE CULTUREL – Salle MISTRAL à 17h00 ou 18h00 – AUDITORIUM à 15h00 ou 18h00.

Des changements de dernière minute peuvent intervenir (réquisition de salle, absence du conférencier(e) prévu(e), entraînant l'annulation de la conférence ou son remplacement (voir notre site internet qui sera à jour).

INSCRIPTIONS : Pour vous inscrire ou renouveler votre inscription remplir le formulaire, que vous trouverez sur le site internet, sur le programme général ou lors des conférences, et le remettre à l'accueil lors d'une permanence ou avant une conférence avec les documents demandés.

Si besoin contacter : Annie 06 22 13 03 43 ou Yves 06 21 00 64 02

Dates	Heure	Lieu	Conférencier	Titre de la Conférence	
Lundi 06/01	15h00	Villa Aurélienne	Mr ABITBOL	Rachel, la grande tragédienne qui séduisit Napoléon III, Flaubert et Musset	1
Mardi 07/01	18h00	St Raphaël	Mr KRONENBERGER	Le Liban : crises et instabilité ?	2
Mer 08/01	17h00	St Raphaël	Mr. SERRES	Nobel de Médecine 1907 : R.Koch et Waksman pour leurs recherches sur la tuberculose	3
Jeudi 09/01	15h00	Villa Aurélienne	Mme BARON	Schubert : le voyageur de l'âme	4
Ven 10/01	18h00	St Raphaël	Mr REBER	Histoire du cinéma : Vous ne pouvez imaginer l'inimaginable chez Stanley Kubrick	5
Lundi 13/01	15h00	Villa Aurélienne	Mr TORJMAN	L'épopée de Guillaume le Conquérant : Duc de Normandie et Roi d'Angleterre.	6
Mer 15/01	Journée	Aix et Saint Victoret	Anne Marie PORTE	Expo de STEVE MAC CURRY à Aix Saint VICTORET et le musée de l'Aviation	
Ven 17/01	17h00	St Raphaël	Mr PASTRE	Manger et Boire au moyen âge : la cuisine médiévale a de quoi nous surprendre !	7
Lundi 20/01	15h00	Villa Aurélienne	Mme RIZZI	L'Icône russe, une voie vers la lumière	8
Mardi 21/01	18h00	St Raphaël	Mr LE TOUZO	James Joyce Sabote ré-enchanté Dublin	9
Mer 22/01	17h00	St Raphaël	Mr ROIZES	La révolution soviétique et les dérives criminelles de Staline (1 ^{ère} partie)	10
Ven 24/01	18h00	St Raphaël	Mme SKILLER	Les poisons et les tueurs en série	11
Lundi 27/01	15h00	Villa Aurélienne	Mr GASTAUT	Pompidou : un destin singulier vers les plus hauts sommets de l'Etat	12
Mardi 28/01	17h00	St Raphaël	Mr REPERT	Un conte de fée à l'Américaine : Mr & Mrs Clews à Mandelieu (1918-1959)	13
Jeudi 30/01	17h00	St Raphaël	Mme MELLIES	Alexandre le Grand : de l'Asie Mineure à l'Egypte	14
Ven 31/01	15h00	St Raphaël Auditorium	Mr SALIGNON	Histoire du Jazz n°2 avec illustration musicale : Swing – Latin Jazz – Be Bop – Hard Bop - Modal Réservation obligatoire	15

Attention, n'oubliez pas de vérifier l'horaire avant chaque conférence

(1) Rachel, la grande tragédienne

Destin étonnant que celui de Mademoiselle Rachel (1821-1858) qui fut l'une des plus illustres pensionnaires de la Comédie Française et sut donner un nouveau souffle à la tragédie classique. Femme passionnée avec ses faiblesses mais aussi une grande générosité de cœur et une ardeur de sentiments, Rachel fut aussi le témoin de nombreux bouleversements politiques en France mais aussi au hasard de ses nombreuses tournées en Angleterre, Allemagne, Italie, Russie et Etats-Unis. Dévoreuse d'hommes et dévorée de talent, elle s'éteignit au Cagnet, à 37 ans, au sommet de sa gloire.

(2) Le Liban : un pays sous influences

Pays multiconfessionnel, qualifié naguère de « Suisse du Moyen-Orient », le Liban a été touché, de 1975 à 1990, par une longue et cruelle guerre civile. Ce conflit a été parsemé de multiples ingérences étrangères et certaines de ses conséquences se font sentir jusqu'à nos jours. Le pays du cèdre connaît actuellement une nouvelle grave crise économique et politique, que plusieurs puissances étrangères tentent toujours d'instrumentaliser à leur propre profit. L'attaque terroriste du Hamas contre Israël, le 7 octobre 2023, et la répression que s'en est suivie ont eu pour effet d'entraîner le Liban dans un nouveau cycle de violence, sous la forme d'une énième confrontation entre le parti chiite Hezbollah, allié de l'Iran, et Tsahal. À la sortie de cette crise, il est plus que jamais temps pour les Libanais de prendre enfin leur destin en main.

(3) Nobel de Médecine 1907 : R.Koch et Waksman pour leurs recherches sur la tuberculose

De nos jours la dame au camélia serait sauvée. Il faut se rendre compte qu'au XIXème siècle la tuberculose faisait légitimement très peur ; c'est grâce à de grands savants dont Koch (prix Nobel) que le bacille a été identifié, qu'on a fait une vaccination par le BCG qui porte les noms de Calmette et Guérin et après la deuxième guerre mondiale on a commencé à trouver des antibiotiques antituberculeux qui ont radicalement changé le pronostic de cette maladie. Le premier étant la streptomycine découverte par Waksman (prix Nobel).

(4) Schubert

Une vie courte – 31 ans – mais il nous laisse plus d'un millier de compositions. De la musique pour piano, musique de chambre, symphonies, musique d'Eglise et bien sûr les lieder. Malgré une vie tourmentée dans une Vienne austère, sa musique est à la fois intense et légère, et Schubert est un être incroyablement résistant face à tous les déboires de son existence.

(5) Vous ne pouvez imaginer l'inimaginable chez Stanley Kubrick

13 films en quasiment 50 ans de carrière, Stanley Kubrick créa une œuvre unique à la recherche de la perfection, en quête d'une réflexion intemporelle et originale sur la condition humaine. Mystérieux, autoritaire, perfectionniste, Stanley Kubrick, abordant tous les genres, accomplit une révolution de la grammaire cinématographique par une mise en scène complexe d'une admirable maîtrise technique, tout comme il amena chacun de films vers une dimension méta-cinématographique. 2001, Barry Lyndon ou encore Eyes Wide Shut demeurent des classiques mythiques.

(6) L'épopée de Guillaume le Conquérant

Guillaume le Conquérant est un personnage emblématique du Moyen Âge européen. Orphelin de père, héritier réputé légitime des ducs Vikings. Guillaume a réussi, avant sa vingtième année, à s'imposer comme l'un des acteurs de la France du XI^e siècle. Maitrisant l'ambition des membres de son clan et la turbulente aristocratie normande, tenant tête au Roi capétien "le bâtard de Normandie" est parvenu à bâtir en un demi-siècle de règne, un modèle d'Etat médiéval. Plus encore sa conquête de l'Angleterre en 1066 a profondément influé sur le sort de l'Europe...

Il deviendra Roi d'Angleterre sous le nom de Guillaume 1^{er} et sa dynastie régnera sur ce pays durant trois siècles, laissant une marque indélébile sur ce que l'on appellera la présence "Anglo-Normande "

(7) Manger et boire au moyen âge.

Avec des manières de table bien particulières, la cuisine médiévale a de quoi nous surprendre. Marquée d'abord par le calendrier liturgique, elle oppose les jours de fête et le reste de l'année, mais plus encore les jours gras et les jours maigres, ces derniers représentant à l'époque presque la moitié de l'année. Marquée aussi par le système féodal, elle oppose la cuisine des seigneurs et des riches ecclésiastiques à celle du tiers état, tout comme celle des villes et celle des campagnes. Très sensible à une véritable esthétique culinaire, elle aime opposer les mets du "blanc-manger" aux sauces les plus colorées. Par contre elle n'oppose pas comme nous les mets sucrés et les mets salés, mais elle privilégie comme aucune autre le recours aux épices. Tirant parti de ce que la nature et les saisons lui procurent, elle sait exploiter la plus grande diversité des herbes et des préparations, des rots et des potages, une créativité d'autant plus opportune que l'époque ne connaissait pas nombre d'aliments qui nous semble aujourd'hui aller de soi et que nous ont donnés plus tard l'Amérique et l'Italie.

(8) L'icône russe, une voie vers la lumière.

Dans la tradition théologique orthodoxe, l'icône est une représentation sacrée, car porteuse de la présence du sujet qu'elle représente. Tout foyer avait son icône, devant laquelle on priait. Placées dans les églises, touchées et embrassées, elles étaient objets de vénération. Emportées sur les champs de bataille, elles apportaient la victoire. Si les canons esthétiques sont d'abord byzantins, les artistes russes se les approprient très vite. La conférencière évoquera l'origine de cet art chrétien, son développement et son apogée en Russie, expliquera les techniques d'écriture, encore utilisées de nos jours, la symbolique des formes et des couleurs. Mais surtout, insistera sur la valeur spirituelle de cette fenêtre sur l'au-delà, souvent d'une beauté absolue. L'icône rend présent le monde de Dieu, dans une double dimension : artistique et théologique.

(9) Ecrire les villes du monde ; James Joyce à Dublin

En 1922, James Joyce, qui a quarante ans, publie "Ulysse". Livre d'une ambition prométhéenne, d'une érudition exceptionnelle, souvent cryptée, ce roman place des personnages contemporains dans les pas, et presque dans les souliers, des héros mythifiés et légendaires d'Homère. Tout cela se déroule en une seule journée, le 16 juin 1904, à Dublin. Il s'agira donc de déambuler à la fois dans les rues de Dublin et dans les traces de Joyce.

(10) Révolution soviétique et dérives criminelles staliniennes

Le Stalinisme est-il une dérive par rapport au marxisme léniniste ou est-il le produit naturel de la Révolution socialiste de 1917 ? Ce qui est certain, c'est que si Lénine n'avait pas disparu prématurément, suite à sa maladie, les événements n'eussent été les mêmes. Certes, le régime soviétique n'aurait pas été, pour autant, une démocratie mais un état autoritaire, imposant, par l'intermédiaire de son parti unique, ses buts, la nationalisation de tous les moyens de production, engendrant répression de toute opposition les difficultés économiques.

(11) Crimes et poisons

S'il existe plusieurs façons de tuer, le poison est l'une des armes les plus redoutables . Certains y voient la perfidie incarnée, une arme féminine prédestinée. Nous aborderons donc dans un premier temps les principaux types de poisons existants avant d'aborder l'histoire de quelques tueurs en série ayant usé de ce « procédé d'élimination.

(12) Georges Pompidou, de Montboudif à l'Élysée

Quel parcours hors du commun ! La figure de Georges Pompidou disparue il y a plus de 40 ans est celle d'un homme qui su tirer parti avec intelligence et brio des opportunités qui lui ont été offerte. La conférence se propose de retracer le parcours singulier de cette figure que pas grand chose ne prédestinait à un tel niveau. Nous comprendrons comment il est devenu un "favori" du général De Gaulle sans avoir été résistant et comment il est devenu incontournable jusqu'à son élection à la présidence de la République en 1969.

(13) Un conte de fée à l'Américaine : Mr & Mrs Clews à Mandelieu (1918-1959)

Quelques décennies après nos voisins européens, les Américains découvrent à leur tour la Riviera à la fin du 19^{ème} siècle. Les tout premiers sont incontestablement les plus originaux. Parmi eux, un couple new-yorkais, Mary et Henry CLEWS, artistes dans l'âme. Ils jettent leur dévolu, en 1918, sur les ruines médiévales du château de La Napoule qu'ils transforment d'un coup de maillet magique, en une demeure d'un autre monde, leur monde. Ils y vivent un rêve éveillé durant près de 30 ans, un rêve permis par leur fortune personnelle et le talent de sculpteur d'Henry ; permis aussi par le champ de tous les possibles que constituait à son époque, la Côte d'Azur naissante. De ce fait, l'aventure de Mr et Mrs Clews à La Napoule n'est pas totalement un cas particulier.

Biblio indicative

- Pierre GALANTE / Annie GALL : *La vie de château sur la Côte d'Azur, 1918-1940*

Les années américaines / Editions Lattès 1985

- Marie CLEWS : *Il était une fois la Napoule / Mémoires de Marie Clews / Editions La Mancha 2007*

(14) Alexandre, de l'Asie Mineure à l'Egypte. À la conquête du monde.

« Ce petit jeune-homme ne bougera pas de la Macédoine » ironise l'Athénien Démosthène au moment où Alexandre monte sur le trône à Pella.

Deux ans plus tard, en 334 avant J.-C., le « petit jeune-homme » part à la conquête de l'Asie Mineure sous prétexte d'une guerre de représailles suite aux guerres médiques.

Même si les généraux Parménion et Antipater s'opposent à la décision d'Alexandre, l'enthousiasme sans borne qui l'anime dans tout ce qu'il entreprend va le pousser à préparer le débarquement des armées en Asie.

Il nomme Antipater stratège de l'Europe en lui confiant le gouvernement du royaume.

En subtil stratège il emmène avec lui les trois fils d'Antipater au cas où le stratège voudrait s'emparer du pouvoir.

Il passe l'Hellespont au printemps 334 à la tête de trente-sept mille hommes en incluant des contingents grecs de toutes les cités, sauf de Sparte. Il rejoint l'armée de Parménion que son père avait laissée en Asie.

Dès lors sa vie n'est plus qu'une vaste conquête. La bataille du Granique (mai 334) lui ouvre l'Asie Mineure. Les colonies grecques sont "libérées".

Par la Cappadoce, il descend en Cilicie, suit la côte et écrase les Perses à Issos en 333. Parménion s'empare à Damas du camp de la famille royale avec un immense butin.

Alexandre rejette les offres d'alliance de Darius III et s'avance le long de la côte avec l'idée de protéger ses arrières. Il s'empare de la Syrie et met le siège (332) devant Tyr pendant sept mois, devant Gaza pendant deux.

Alexandre le Grand pénètre en Égypte avec ses troupes. L'Égypte l'accueille en libérateur et lui décerne les honneurs divins. Lors de son voyage à l'oasis d'Ammon, les prêtres lui confirment son origine divine.

Il fonde Alexandrie sur l'emplacement de Rhakotis.

Au printemps 331, il quitte Memphis.

(15) Histoire du Jazz et illustration musicales en live.

Cette présentation sera proposée sous forme d'un dialogue entre Bernard Salignon et Pascal Georges sur les cent ans de l'histoire du Jazz

Un aperçu et l'évolution du Jazz depuis ses débuts dans les années 1910 à nos jours. Ce style de musique témoigne une vitalité, une aptitude aux transformations et évolutions hors pair. Un court aperçu de l'histoire du jazz y sera présenté en suivant l'ordre chronologique en deux parties :

- 26/11 à 15h le jazz de 1910 à 1945

- 31/01 à 15h le jazz de 1950 jusqu'à nos jours

Piano et batterie illustreront les propos des 2 Conférenciers

Animation conçue et réalisée avec

- Pascal Georges Pianiste, Professeur retraité d'Enseignement Artistique des Conservatoires, en Musiques Actuelles et Jazz,

- Bernard Salignon Président Fondateur de la Casa Jazz.