



“Le NICE des RUSSES” : la Faculté des Sciences NICE/VALROSE

la Cathédrale Orthodoxe St NICOLAS avec la chapelle et le parc

vendredi 15 mars 2019 avec JEAN-LOUIS REPERT

07h00 : départ en autocar de tourisme du parking du Lycée Camus à FREJUS. Sur l'autoroute, arrêt de 15 mns à la station avant Antibes, puis à Saint-Laurent du Var, **rencontre avec Jean-Louis REPERT**, notre Guide (et Conférencier U.E.V.A.).

09H15 : arrivée à la Faculté des Sciences NICE/VALROSE – Université de NICE/SPOHIA ANTIPOLIS – Rencontre avec **Madame Dominique LAREDO** – Docteur en histoire de l'Art et des Civilisations – Chercheur associé au CMCC – qui nous fera visiter le **parc de l'Université, l'Isba de Paul VON DERWIES** et les **salles à l'intérieur du château** - *A ce jour, nous pouvons tout visiter, mais il se peut que des réunions ou un colloque aient lieu ce même jour, auquel cas seuls les lieux libres nous seraient accessibles. De même une forte intempérie peut nous empêcher, par mesure de sécurité, de visiter le parc* - En 1867, PAUL VON DERWIES, entrepreneur et financier russe, conseiller du tsar ALEXANDRE II, crée ce domaine de 10 hectares, l'un des plus fastueux et extravagants de la Riviera. Au château, l'ajout d'une salle de spectacle de 400 places est l'oeuvre de Mikhaïl MAKAROFF en 1869 et l'horticulteur Joseph CARLES, auteur des jardins de Monaco, réalise l'aménagement du parc. Le château est de style néo-gothique troubadour et son intérieur multiplie les luxes avec ses plafonds à fresques, ses lustres de cristal, ses toiles de maîtres et sa salle de spectacle de 400 places. Dans le parc des végétaux d'Italie, des serres et une roseraie côtoient des kiosques, une isba ukrainienne, des fontaines et des cascades. VALROSE fut un haut lieu mondain et musical avec en apogée, le 10 mars 1881, une réception donnée en l'honneur du Grand Duc NICOLAS. Après la faillite en 1899 de la banque Van Derwies, le domaine a connu une histoire mouvementée... En 1950, la ville de NICE rachète le domaine et le rétrocède à l'Education Nationale pour, en 1965, y installer le campus VALROSE. **Le château et le parc sont classés monuments historiques depuis juillet 1991...**

Madame LAREDO nous présentera également les grandes lignes des activités de la Faculté.

12h00 : départ en autocar pour le déjeuner au restaurant “LOU BALICO” dans le “ vieux NICE ”

14h15 : en car, nous rejoignons l'avenue des Baumettes. Puis, à pied, **visite de la façade du musée des Beaux Arts - Jules CHERET** – En 1878, la **Princesse Vassilievna KOTSCHOUBEY** fait construire une villa impériale de style Renaissance Italienne et inspirée du palais Razoumovski à Batourine (Ukraine). Elle fut terminée en 1881 par l'industriel américain James THOMPSON. Achetée par la ville de NICE en 1925 pour y installer son musée des Beaux Arts. Nous continuons par les **façades du Château de la Tour**, construit par l'architecte polonais Louis DANSKY sur les ruines d'une ancienne tour de guet et celles du **Château des OLLIERES**, construit en 1876 et remanié en 1885 par l'architecte d'origine polonaise, Adam DETTLOFF, après le rachat du Château par le **Prince LOBANOV-ROSROWSKI**. C'est aujourd'hui un EHPAD de luxe. Nous rejoignons le car et à ...

15h45/16h00 : nous sommes accueillis par **TATIANA** pour la **visite de La Cathédrale Orthodoxe ST NICOLAS**, de la **chapelle du Tsarévitch** et du **parc**. La 1^{ère} pierre de la Cathédrale fût posée en 1903, grâce aux deniers personnels du Tsar NICOLAS II, lors d'une cérémonie réunissant la famille impériale, elle est étonnante par l'assemblage de matériaux divers aux multiples couleurs et sa richesse décorative. L'histoire de l'icône de St NICOLAS est fort intéressante et touchante pour le cœur de chaque croyant russe et est une tradition pieuse pour tous les fidèles orthodoxes. La chapelle du Tsarévitch Nikolay Alexandrovitch, fils aîné du Tsar ALEXANDRE II, édifée par l'architecte David GRIMM, de l'Académie Impériale des Beaux Arts de St Petersburg, est d'inspiration byzantine, avec ses croix grecques, icônes peintes, voûte d'azur, décoration traditionnelle orthodoxe. Le parc offre une respiration, un calme en pleine ville avec le végétal privilégié : hautes tiges, végétation libre donnent un beau jardin poétique entre contemplation et détente.

17h00 : Départ pour le retour en déposant Jean-Louis REPERT en route avec une arrivée prévue vers 18h30 à FREJUS.

Prix par Personne pour 30 Participants minimum : 75 €

Date limite d'inscription : 31 janvier 2019

L'inscription avec le coupon-réponse ci-dessous et le chèque se fait à l'accueil lors des conférences ou par courrier adressé à Michèle QUESNE – 388 avenue des Chèvrefeuilles – Beau Rivage – 83700 SAINT-RAPHAËL – 06 87 51 25 37 – quesne.michele@orange.fr

Ce prix comprend : l'autocar de tourisme de 34 places et ses frais de parking – les frais de Guidage pour la journée de Jean-Louis REPERT – les visites guidées avec les droits d'entrées – le déjeuner, vin eau et café inclus – le pourboire au Conducteur et ses frais de repas – l'assurance assistance - * La date limite d'inscription est impérative (chq encaissé 3 jours avant le départ). Le voyage peut être annulé si le nombre de Participants n'est pas atteint. La non-participation pour quelque raison que ce soit d'une Personne entraînera pour Elle la retenue des frais fixes engagés (autocar, visites, Guide, Conférencier, pourboire) .

Cette sortie est réservée aux Adhérents à jour de leur cotisation.

U.E.V.A. / Y.L. / 28-01-19.

Coupon à retourner à Michèle QUESNE

Inscription pour le **15 mars 2019 – NICE**

Nom.....Prénom(s).....Nbre de Personnes.....

Chèque à l'ordre de l'U.E.V.A. d'un montant de€ N° de téléphone portable.....

Pour le repas, vous avez le choix à indiquer ci-dessous entre 2 entrées et 2 plats principaux :

Entrée : petits farcis niçois et pissaladière nbre..... **ou** salade niçoise nbre

Plat principal : supions à la niçoise, riz nbre..... **ou** osso buco légumes de saison Nbre.....