



Maison des associations  
213 rue de la soleillette  
83700 Saint Raphaël

**U.E.V.A.**

**Programme mars 2025**

[universite-ueva.com](http://universite-ueva.com)

Si besoin contacter : Annie 06 22 13 03 43 ou Yves 06 21 00 64 02

*Vous souhaitez étendre vos connaissances et nourrir votre curiosité : rejoignez-nous et découvrez l'U.E.V.A. ...*

### **Le MOT du MOIS :**

En mars 2025, vous avez 19 conférences, pour satisfaire votre curiosité et votre soif de savoir, données par 17 Conférenciers(ères) différents(tes) sur 10 sujets variés portant sur : l'histoire aux sujets inépuisables – les faits de société -- la géopolitique – la médecine -- les femmes célèbres – la poésie – la littérature – la philosophie romaine – le cinéma – la peinture avec "la dynastie des Breughel".

Pour introduire chaque conférence, vous avez sur notre site internet, après le titre, la présentation de chaque sujet traité, écrite par les Conférenciers(ères) concernés(ées).

Une sortie est également prévue le 19 mars sur "les fastes de la Belle Epoque à NICE" et Jean-Louis REPERT sera notre guide. Le programme établi par J.L. REPERT et Y.LEGER est en votre possession.

Retenez bien la date du 05 avril 2025, jour de la Journée Conviviale en compagnie des Conférenciers(ères) à ROQUEBRUNE sur ARGENS avec un déjeuner à la Ferme du BLAVET. Le programme vous sera adressé par courriel en 2<sup>ème</sup> quinzaine de février.

**00000000**

**Comme chaque mois, votre attention doit être particulièrement portée sur les Conférences. Les lieux et horaires sont précisés ci-dessous et sur le programme.**

**LES CONFERENCES** se déroulent à :

- Fréjus : Villa Aurélienne à 15h00
- St Raphaël : Centre Culturel, 3ème étage, salle Mistral, à 18h00

*Des changements de dernière minute peuvent intervenir (réquisition de salle, absence du Conférencier prévu, entraînant l'annulation de la conférence ou son remplacement) Vous en serez prévenus sur notre site internet qui sera à jour.*

**INSCRIPTIONS** : Pour vous inscrire ou renouveler votre inscription remplir le formulaire, que vous trouverez sur le site internet, sur le programme général ou lors des conférences, et le remettre à l'accueil lors d'une permanence ou avant une conférence avec les documents demandés.

Si besoin contacter : Annie 06 22 13 03 43 ou Yves 06 21 00 64 02

Dates	Heure	Lieu	Conférencier	Titre de la Conférence	
Lundi 03/03	15h00	Villa Aurélienne	Mr ABITBOL	Le destin tragique de Jeanne de Castille, dite Jeanne la folle.	1
Mardi 04/03	18h00	St-Raphaël	Mme ANCELET	Hildegarde de Bingen, icône médiévale mais aussi figure contemporaine.	2
Mer 05/03	18h00	St- Raphaël	Mr GASTAUT	La passion pour l'air dans la France de la fin 19 <sup>ème</sup> / début 20 <sup>ème</sup> siècles	3
Ven 07/03	18h00	St- Raphaël	Mme MELLIES	Alexandre le Grand : le rêve d'un empire universel.	4
Lundi 10/03	15h00	Villa Aurélienne	Mr TORJMAN	Les Chevaliers de Malte et l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem	5
Mardi 11/03	18h00	St- Raphaël	Mr KRONENBERGER	L'Egypte contemporaine (2 <sup>ème</sup> partie)	6
Mer 12/03	15h00	Villa Aurélienne	Mr GASTAUT	Nina RICCI : de l'émigration italienne à la marque de luxe	7
Jeudi 13/03	18h00	St-Raphaël	Mr LOZATO - GIOTARD	Les Piliers de la Puissance : de Pharaon à nos jours	8
Ven 14/03	18h00	St- Raphaël	Mme SKILLER	L'image de la femme empoisonneuse : vrai ou intox ?	9
Lundi 17/03	15h00	Villa Aurélienne	Mme ABITBOL	Versailles : Splendeurs et secrets	10
Mardi 18/03	18h00	St- Raphaël	Mr PASTRE	La poésie française : pourquoi avez-vous retenu ces vers et les trouvez-vous beaux ?	11
Mer 19/03	Journée	Nice	J.L. REPERT	Les Fastes de la Belle Epoque à NICE	
Jeudi 20/03	15h00	Villa Aurélienne	Mr CARLE	La Magie religieuse et philosophique dans la Rome antique	12
Ven 21/03	18h00	St-Raphaël	Mr REBER	Histoire du cinéma : Le cinéma américain durant la Grande Dépression	13
Sam 22/03	Journée	Nice	J.L. REPERT	Les Fastes de la Belle Epoque à NICE	
Lundi 24/03	15h00	Villa Aurélienne	Mr MEXIS	Les romans dystopiques anglo-saxons : futurs cauchemars ou réalités ?	14
Mardi 25/03	18h00	St-Raphaël	Mr LOZATO - GIOTARD	Le Sur-tourisme ou la fin du tourisme ?	15
Mer 26 /03	18h00	St- Raphaël	Mr SERRES	Prix Nobel de Médecine I.I.Metchnikov et P. Ehrlichen pour leurs travaux sur l'immunité	16
Jeudi 27 /03	18h00	St -Raphaël	Mme MELLIES	La succession d'Alexandre : un royaume brisé " aux quatre vents des cieux " !	17
Ven 28/03	18h00	St- Raphaël	Mr LE TOUZO	Shakespeare et Marlowe : vie parallèle du théâtre Elisabéthain	18
Lundi 31/03	15h00	Villa Aurélienne	Mr MARTIN	La dynastie des Breughel, le père et ses 2 fils : une peinture flamande des 16 et 17 <sup>èmes</sup> s.	19

### **(1) *Le destin tragique de Jeanne de Castille, dite Jeanne la folle.***

Jeanne 1ère de Castille se retrouve, à l'âge de 25 ans, à la mort de sa mère Isabelle la Catholique, héritière du trône d'Espagne. Dès lors, elle va être au cœur d'une lutte sans pitié qui va opposer son père et son mari. Ils iront même jusqu'à la déclarer folle. Passionnante histoire, tragique histoire d'une femme submergée par ses passions.

### **(2) *HILDEGARDE DE BINGEN Guérisseuse visionnaire***

Hildegarde de Bingen est née en 1098 dans une famille noble du Palatinat. Elle est la dixième enfant de la famille et fut vouée au service de Dieu dès sa naissance. La jeune fine intègre à l'adolescence un monastère bénédictin situé dans le Saint-Empire Romain Germanique. Depuis l'enfance, elle a des visions divines et la vie monacale se dessine pour elle telle une vocation. Elle reçoit une solide éducation en botanique, musique, chant et pharmacologie. Comme elle est riche et éduquée, elle devient très vite prieure, puis abbesse à l'âge de 38 ans. Elle fonde l'abbaye de Rupertsberg qui devient célèbre pour [a qualité de sa gestion et l'harmonie qui y règne. Elle dicte ses visions mystiques à son conseiller spirituel, le moine Volmar et consigne les visions qu'elle a depuis son enfance dans un célèbre ouvrage le « Scivias ». Parallèlement, elle cultive les simples et fabrique des décoctions et des onguents, Bien qu'elle affirme que ses connaissances lui sont envoyées par le Seigneur, elle a étudié toute la littérature à sa disposition, parfois des manuscrits centenaires s-a maîtrise de la théorie des humeurs héritée de la médecine hippocratique l'atteste. Très surprenant, Hildegarde connaît même les plantes exotiques ! C'est une médecine de prévention avant tout, elle va jouer sur l'alimentation et c'est là-dessus qu'on a récupéré les bases de toute la naturopathie actuelle. Au fil des années, elle développe des talents de guérisseuse et les malades viennent en nombre la consulter. Elle accorde même des pouvoirs thérapeutiques à la musique, pour elle, l'âme est une symphonie, la musique reliée aux anges et au ciel, peut guérir l'âme. Musicienne, elle a composé plus de soixante-dix chants pour guérir l'âme car, pour elle, certaines notes rétablissent l'équilibre entre l'esprit et le corps faisant d'elle un précurseur de la musicothérapie. Femme de pouvoir, elle entretient des correspondances avec les plus grands de son temps. Icarie spirituelle, mystique militante, elle est presque féministe quand elle déclare : « vouloir dépasser la condition d'Eve ». Elle a inspiré son époque et la nôtre.

### **(3) *La passion pour l'air dans la France de la fin 19ème / début 20ème siècles***

Entre la fin du XVIIIème et le début du XXème siècle, la société française se passionne pour les expériences aérienne : savants, journalistes ou artistes traduisent un mélange d'émerveillement pour la technique, la singularité des "machines" et l'impétuosité parfois fatale des acteurs. Des frères Montgolfier aux premières expériences d'avion à moteur, c'est tout un imaginaire des premiers pas de l'aventure dans le ciel qui sera présenté lors de cette conférence.

### **(4) *Alexandre : le rêve d'un Empire universel.***

L'arrivée sur le Golfe persique marque la fin de la conquête. Il divise ses troupes en trois convois pour regagner les rives méditerranéennes. Le premier emprunte la route traditionnelle, le deuxième la mer et le dernier dont il prend la tête, sur la côte en traversant le redoutable désert de Gédrosie où l'armée subira de lourdes pertes. En 323 il rejoint Babylone, il y meurt le 13 juin après plusieurs jours de fièvre survenue à la suite d'une grande beuverie. Alexandre a toujours cru qu'il était investi d'une mission divine. Alexandre le Grand fut un prodigieux fondateur de cités. Plutarque lui en attribuait soixante-dix, trente-quatre sont identifiées à ce jour, dont vingt-cinq Alexandrie : Alexandrie en Arie (Herat), Alexandrie d'Arachosie (Kandahar), Alexandrie de l'Oxus (Termez), Alexandrie Eschaté, Alexandrie Bucéphale... Ce goût lui venait autant de sa culture hellénique que de la nécessité de consolider les arrières de ses vastes conquêtes. En marchant sur l'Empire perse, Alexandre n'est pas seulement animé par l'esprit de conquête mais par le désir d'édifier une civilisation nouvelle issue d'une union entre les peuples. Ses mesures inédites vont jusqu'à heurter ses propres partisans. Si sa disparition prématurée lui a laissé le temps de bâtir un empire, elle lui aura interdit d'en consolider l'organisation.

### **(5) Les Chevaliers de Malte et l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem**

Issu des croisades, l'Ordre des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, plus connu aujourd'hui sous le nom d'Ordre de Malte, est la plus ancienne association d'aide humanitaire, cet Ordre religieux assura également des fonctions militaires pour protéger malades, pèlerins se rendant à Jérusalem ... Les Templiers, Les Chevaliers Teutoniques ainsi que l'Ordre de Saint Lazare participèrent aux croisades pour venir en aide aux pèlerins. La prise de Jérusalem par Saladin et la prise de Saint Jean d'Acre obligèrent les Hospitaliers à se réfugier d'abord à Chypre, ainsi qu'à Rhodes et enfin à Malte, où ils prirent le nom des "Chevaliers de Malte". Au début de XIV<sup>e</sup> siècle, l'Ordre organisa un premier hôpital à Rhodes, en 1523, il mit à flot un navire-hôpital, puis à Malte il institua un service de chirurgie d'urgence. Chassé de Malte, par Bonaparte, l'Ordre n'en meurt pas pour autant. Son Grand Maître, qui a rang de Cardinal dans l'Eglise, est le souverain élu. du plus petit Etat du Monde, émet timbres postes et monnaie ! Ces chevaliers de Malte des Hommes de Fer et Foi !

### **(6) L'Égypte contemporaine (2ème partie)**

Pays à la longue histoire et bénéficiant d'une position géostratégique exceptionnelle, l'Égypte détient 4 rentes principales : canal de Suez, tourisme, hydrocarbures et fonds envoyés par la diaspora. Mais le pays a aussi d'importantes fragilités, dont une démographie galopante. En 2011, le printemps arabe a par ailleurs déstabilisé l'Égypte. Mais la récente crise entre le Hamas et Israël est venue rappeler l'importance de l'Égypte dans la région, et de fait le régime du maréchal Al Sissi fait l'objet de l'attention bienveillante de plusieurs grandes puissances.

### **(7) Nina Ricci**

Plonger dans la vie de Nina Ricci est une expérience ! Car Nina Ricci, peu connue du temps de son activité, commence à la devenir sur le tard grâce notamment à son fils qui popularise la marque en diversifiant l'activité autour des parfums. Parcourir la vie de Nina Ricci c'est découvrir le destin d'une femme exceptionnelle qui traverse le vingtième siècle avec brio, goût et talent. Ses origines italiennes ne seront pas négligées, tout comme certains aspects méconnus de sa vie privée. Plonger dans la vie de Nina Ricci est une expérience ! Car Nina Ricci, peu connue du temps de son activité, commence à la devenir sur le tard grâce notamment à son fils qui popularise la marque en diversifiant l'activité autour des parfums. Parcourir la vie de Nina Ricci c'est découvrir le destin d'une femme exceptionnelle qui traverse le vingtième siècle avec brio, goût et talent. Ses origines italiennes ne seront pas négligées, tout comme certains aspects méconnus de sa vie privée.

### **(8) Les «Piliers» de la PUISSANCE : de Pharaon à nos jours**

Au cours de son histoire, de Pharaon à nos jours, l'on a toujours connu et on connaît encore l'émergence d'une ou plusieurs puissances. Ce fut le cas de grands empires comme par exemple ceux de Rome, de Charlemagne ou encore, plus près de nous, des empires napoléoniens, allemands et des Etats Unis aujourd'hui. Or, depuis la fin de la deuxième guerre mondiale beaucoup de gens pensent que dans notre contexte de mondialisation les « PUISSANCES » ne peuvent plus exister et exercer leurs pouvoirs politiques sur le reste du monde. La remise en cause de cette vision que certains qualifie de Post historique est au cœur de notre analyse. La Chine en est l'une des plus spectaculaires illustrations. Ainsi, c'est à partir des quatre PILIERS démographiques, économiques, politiques et militaires que s'articule notre démonstration en s'appuyant sur des exemples anciens et récents particulièrement emblématiques.

### **(9) CRIME ET POISON CHERCHEZ LA FEMME**

La figure de l'empoisonneuse va succéder à celle de la sorcière. Dans la sphère judiciaire, dans les discours médicaux, le poison est érigé en arme féminine par excellence. Un crime extraordinaire le plus souvent commis par des femmes ordinaires. Qu'en est-il exactement ?

### **(10) Versailles, Splendeurs et secrets..**

A l'aube du 9 Mars 1661 , Mazarin a rendu l'âme . A peine les prières publiques venaient-elles de cesser dans toutes les églises de Paris , que le premier mot des ministres à Louis XIV fut : " Sire , à qui devons nous désormais nous adresser ?" Le Roi leur répondit simplement : " A moi ." Le Grand Siècle venait de commencer et Versailles en serait le miroir , "La Cité du Roi-Soleil ..

### **(11) Pourquoi avez-vous retenu ces vers ? Pourquoi les trouvez-vous beaux ?**

Que de beaux vers dans la poésie française de tout temps ! A l'aide d'exemples choisis, je vous expliquerai comment et pourquoi les plus beaux vers de nos poètes vous émeuvent et vous émerveillent : leurs sonorités nous +Louchent, leur agencement contribue à produire une harmonie des sons qui flatte l'oreille et suscite l'émotion de quiconque les lit ou les entend résonner.

### **(12) La Magie religieuse et philosophique dans la Rome antique**

La magie à Rome tenait une place importante comme dans toute la méditerranéenne antique. Elle consistait à s'approprier les pouvoirs nécessaires pour renverser l'ordre de la nature à des fins personnelles. Les philtres amoureux, les tablettes d'envoûtement en constituaient l'arsenal principal. Redoutée mais également utilisée par les tenants du pouvoir, elle était parfois employée à des fins criminelles mais à un plus haut degré, elle servait aussi à influencer ou infléchir la volonté des dieux, sous la forme de ce qu'on appelait la théurgie...

Les charlatans de tout poil y avaient aussi recours, ce qui rappelle certains usages qui ont traversé le temps, encore à la mode de nos jours...

### **(13) Le cinéma américain durant la Grande Dépression**

Durant la Grande Dépression aux Etats-Unis (1929-1934), période de chaos économique et social, le cinéma Américain se fit témoin, dénonciateur et porteur d'espoir. Profondément marqué par la réalité du quotidien, le cinéma de cette période se porta comme un reflet des tragédies de tous les jours. Les films, tournés en décors naturels, témoignent d'une réalité éprouvante et demeurent des sources cinématographiques incontournables, réalisés par les plus grands cinéastes de l'époque (Michel Curtiz, William A. Wellman, etc.).

### **(14) Les romans dystopiques anglo-saxons : futurs cauchemars ou réalités ?**

(Le Meilleur des mondes de Aldous Huxley, 1984 de George Orwell, Fahrenheit 451 de Ray Bradbury, La Servante écarlate de Margaret Atwood, Hunger Games de Suzanne Collins). Pour des raisons qu'il nous reste à découvrir, il semblerait que les auteurs anglo-saxons aient toujours eu un goût prononcé pour les sociétés imaginaires censées apporter bonheur et perfection à leurs peuples mais qui, à un moment donné, sombrent dans le cauchemar. Mais à bien le lire, sommes-nous encore dans la fiction ou avons-nous déjà plongé dans la réalité ?

### **(15) Le Surtourisme : critères, limites et solutions**

Déjà, il y a une plus d'une quinzaine d'années, le développement de l'écotourisme(\*) posait la problématique de la capacité de Charge Touristique dans certaines communes rurales. Or, aujourd'hui, l'on peut observer de nombreuses protestations à propos d'un Surtourisme aussi bien dans destinations urbaines (Barcelone, Venise...) que balnéaires (Ibiza, Cancun...) et îles rurales voir montagnardes (Chamonix, Himalaya). Serait-ce seulement la conséquence du tourisme de masse (bientôt plus de 2 milliards de touristes dans le monde) ? Mais alors comment justifier les diverses politiques d'attractivité touristique menées par les responsables aussi bien publics que professionnels notamment sur la Côte d'Azur ? A notre avis, il n'existe pas une seule réponse ni un seul cas de surtourisme et une approche à la fois scientifique et pragmatique peut aider à en fixer les critères, les limites et les solutions d'application dont le principal objectif demeure la sauvegarde environnementale, culturelle et économique locale.

(\*) JP Lozato-Giotart (2006) Sur le chemin de l'écotourisme, Delachaux La Martinière, Paris.

### **(16) Prix Nobel de Médecine I.I. Metchnikov et P. Ehrlich pour leurs travaux sur l'immunité**

Nos deux prix Nobel 1908 Metchnikoff et Ehrlich sont surnommés les pères de l'immunologie. L'immunologie étant la science qui étudie les défenses des organismes vivants contre des microbes, des virus ou toute sorte de corps étrangers. Grâce à leurs travaux on sait qu'il y a deux sortes de défenses complémentaires :

-d'une part des cellules qui vont s'attaquer directement aux intrus pour les détruire et les digérer, des gros mangeurs appelés "macrophages".

-d'autre part des cellules qui vont fabriquer des "anticorps", armes de destruction massive des corps étrangers appelés "antigènes".

On retrouvera cela dans le rejet des greffes et dans les transfusions sanguines.

### **(17) La succession d'Alexandre : un royaume brisé « aux quatre vents des cieux ». 27/03/25**

Après dix années de guerres et de conquêtes Alexandre meurt le 13 juin 323 av. J.-C. laissant un Empire aux fondations fragiles. A qui Alexandre a-t-il légué son empire ? A Perdicas, son chiliarque -premier Ministre- auquel il aurait remis sa bague ou bien « au plus fort » kratisto un mot prononcé dans un ultime rôle embrumé de fièvre ? Commence alors une période trouble à la fin de laquelle son empire est divisé. Si les prétendants au trône se bousculent, aucun d'eux n'a l'envergure du conquérant. Une longue période de troubles et de luttes s'ensuit avant que s'imposent des dynasties en Egypte ou en Asie. Les généraux sont désignés comme régents des différentes régions. L'Egypte la satrapie la plus riche et la plus peuplée échoit à Ptolémée, sa capitale Alexandrie va éclairer le monde. Dans les régions d'Asie où les frontières ne sont pas tracées, le partage entre Antigone le Borgne, Lysimaque, Seleucos est loin de faire l'unanimité. Les premières victimes de cette guerre des diadoques (diadokhos successeur) sont les membres de la famille d'Alexandre, tous sont assassinés. Après s'être partagé l'empire les successeurs d'Alexandre vont devoir inventer de nouveaux types de gouvernance pour faire vivre l'héritage du conquérant. Qu'en est-il de la Macédoine ? Antipater conserve la gouvernance de la Macédoine et de la Grèce, avec une nouvelle capitale, Thessalonique. Récupéré par Antigone Gonatas en 277 ce royaume hellénistique des Antigonides entrera en conflit avec la nouvelle puissance présente en Orient : Rome. En 168 av. J.-C. le dernier roi, Persée, est vaincu par les Romains, la Macédoine est divisée en quatre districts puis, après une rébellion, en 146 av. J.-C. elle devient une province romaine.

### **(18) Shakespeare et Marlowe : vie parallèle du théâtre Elisabéthain**

Tous deux sont nés en 1564 en Angleterre. Mais le premier est mort très jeune, à pas même 30 ans, en 1593 : Philip Marlowe, l'auteur du « *Docteur Faustus* ». Qu'eût-il écrit, s'il eût vécu ? On ne présente plus le second : Shakespeare, probablement le dramaturge le plus joué de tous les temps. Comment ce contemporain d'Elizabeth Ière aura-t-il imposé ses drames et sa langue sur toutes les scènes de la planète ? Laurent Le Touzo retracera ces vies et ces œuvres parallèles au cours de ce nouvel épisode du cycle « *Ecrire le théâtre* ».

### **(19) La Dynastie des BREUGHEL**

Alors que l'influence du maniérisme italien dominait toute la peinture flamande depuis le début du XVI<sup>ème</sup> siècle, Pierre BREUGHEL, dit l'ancien " (1525 -1562) restera fermé à l'italianisme. Il va représenter l'homme dans ses rapports avec le monde, avec la nature, décrire les foules qui s'amusent, mais aussi, qui se massacrent. Ses danses de paysans, repas de noces, et autres fêtes populaires, sont un regard b, sans complaisance sur les comportements humains. So fils aîné Pierre II, fera essentiellement des répliques des tableaux de son père, mais en y apportant une verve et un coloris, qui font glisser le ton grave de son père, vers la scène de genre et l'anecdote. Le second fils de Pierre l'Ancien, Jean, dit de " Velours " , complètement à l'opposé de son père , et de son frère , est un peintre de fleurs et de paysages , dans un esprit essentiellement décoratif . La 3ème génération s'ouvre au XVII<sup>ème</sup> siècle avec le fils de Jean Jean II le jeune qui donnera à ses tableaux de fleurs et de paysages un caractère féérique.