

ailleurs
groupes



DU 10 AU 19 JUIN 2020

MOSCOU - ET L'ANNEAU D'OR

10 JOURS / 9 NUITS

ITINÉRAIRE

MOSCOU - ANNEAU D'OR - MOSCOU 10J/9N

JOUR 1 / MERCREDI 10.6. : MOSCOU (ARRIVÉE)

- Arrivée à Moscou
- Tour d'orientation (en fonction de l'heure d'arrivée)
- Transfert. *Dîner à l'hôtel*

JOUR 2 / JEUDI 11.6. : MOSCOU

- Petit-déjeuner
- Tour panoramique complet de Moscou
- Visite d'un marché local
- Arrêt pour un shot de vraie vodka russe
Déjeuner Croisière sur la rivière Moskova
- Tour à pied du centre historique
- Visite extérieure de Saint-Basile, sur la Place Rouge
- Dîner à l'hôtel

JOUR 3 / VENDREDI 12.6. : MOSCOU - SERGUIEV POSSAD - PERESLAVL-ZALESSKI - IAROSLAVL

- Petit-déjeuner
- Route vers Serguiev Posad, le "Vatican Russe", et visite du Monastère (81 km)
- Déjeuner
- **Tour panoramique de Pereslavl-Zaleski**
- Trajet vers le monastère de Goritsy
- Visite du monastère de Goritsy (entrée dans le monastère, promenade.
- Départ pour Iaroslavl (123 km). Dîner à l'hôtel

JOUR 4 / SAMEDI 13.6. : IAROSLAVL- ROSTOV - IAROSLAVL

- Petit-déjeuner
- Trajet Iaroslavl - Rostov (47 km)
- **Tour panoramique de Rostov Veliki**

- **Visite du Kremlin de Rostov Veliki- musée (préhistoire, icônes et émaux)**
- Déjeuner inclus à Rostov
- Petite promenade à pied près du lac Nero
- Trajet vers Bogoslov (8 km)
- Visite de Bogoslov : Eglise Saint Jean l'Évangéliste
- Trajet Rostov le Grand - Iaroslavl (47 km)
- Dîner à l'hôtel

JOUR 5 / DIMANCHE 14.6. : IAROSLAVL - KOSTROMA - SOUZDAL

- Petit-déjeuner
- **Tour panoramique d'Iaroslavl**
- **Visite du monastère de la Transfiguration du Sauveur**
- **Visite de l'église d'Elie le Prophète**
- Trajet Iaroslavl - Kostroma (88 km)
- Déjeuner inclus
- **Tour panoramique de Kostroma**
- **Visite du monastère Ipatiev**
- Trajet Kostroma - Souzdal (200 km)
- Dîner à l'hôtel

JOUR 6 / LUNDI 15.6. : SOUZDAL - VLADIMIR - SOUZDAL

- Petit-déjeuner
- **Visite panoramique de Souzdal (Monastère du Sauveur-Saint-Euthyme (carillons à 10h10))**
- **Visite du Kremlin de Souzdal**
- **Visite du Musée d'Architecture en Bois de Souzdal**
- **Visite du couvent de l'Intercession Pokrovsky**

- Déjeuner inclus en ville
- Trajet Souzdal - Kidekcha (5 km)
- **Visite de Kidekcha**
- Trajet vers Vladimir (38km)
- **Tour panoramique de Vladimir**
- **Visite de la cathédrale de l'Assomption (Dormition) - visite extérieure**
- **Visite de la cathédrale de Saint-Dimitri**
- Retour à l'hôtel (35km)
- **Dîner chez l'habitant avec animation folklorique et dégustation de vodka**

JOUR 7 / MARDI 16.6. : BOGOULOBOVO - VLADIMIR - ALEXANDROV - MOSCOU

- Petit-déjeuner
- Trajet vers Bogoulobovo (34 km)
- **Visite de Bogolyoubovo**
- Trajet à pied vers l'église de l'Intercession de la vierge sur la Nerl
- Visite de l'église de l'Intercession de la vierge sur la Nerl
- Trajet vers Alexandrov (138km)
- Déjeuner inclus à Alexandrov
- Visites d'Alexandrov (Kremlin - visites incluant Cathédrale de la Trinité, Eglise de l'Intercession, Campanile et musée Ivan le Terrible, **Salle du palais avec dégustation galette/kvas**)
- Trajet Alexandrov - Moscou (123km)
- Dîner à l'hôtel

JOUR 8 / MERCREDI 17.6.: MOSCOU

- Petit-déjeuner
 - Visite du Kremlin et ses Cathédrales
 - Déjeuner
 - Visite du Métro de Moscou
 - Trajet vers le quartier de l'Arbat et temps libre dans le quartier de l'Arbat - le « Montmartre » de Moscou
 - Dîner à l'hôtel
- concert de musique Classique - au Conservatoire de Moscou* selon répertoire**

JOUR 9 / JEUDI 18.6.: MOSCOU

- Petit-déjeuner
- Promenade dans le quartier « Octobre Rouge », usine soviétique devenue quartier branché
- Promenade dans le quartier Zamoskvoretche
- Déjeuner
- **Nouvelle Galerie Tretyakov à Krymsky Val - Visite consacrée à la collection d'art russe du 20ème siècle qui se trouve dans un quartier très intéressant de Moscou.**

La galerie Tretyakov à Krymsky Val est une filiale de la célèbre galerie Tretyakov qui abrite les collections d'art du 20e siècle. La Nouvelle galerie Tretyakov, comme on l'appelle, est installée sur les rives de la Moskova, son parc attenante accueille le célèbre Museon, qui réunit de nombreuses sculptures de l'époque soviétique.

Ici, vous découvrirez l'art russe (et soviétique) du 20e siècle et ses différents maîtres : Malevitch, Kandinsky, Chagall, Larionov, Gontcharova, Filonov et d'autres noms célèbres. Outre la peinture, le musée expose des œuvres de grands sculpteurs et architectes : Moukhina, Chadr, Tatline. L'exposition est présentée dans l'ordre chronologique, aussi, vous verrez clairement l'évolution du langage expressif et les changements de styles et de directions, si intenses au 20e siècle.

- **Cimetière de Novodievitchi - entrée visite guidée**

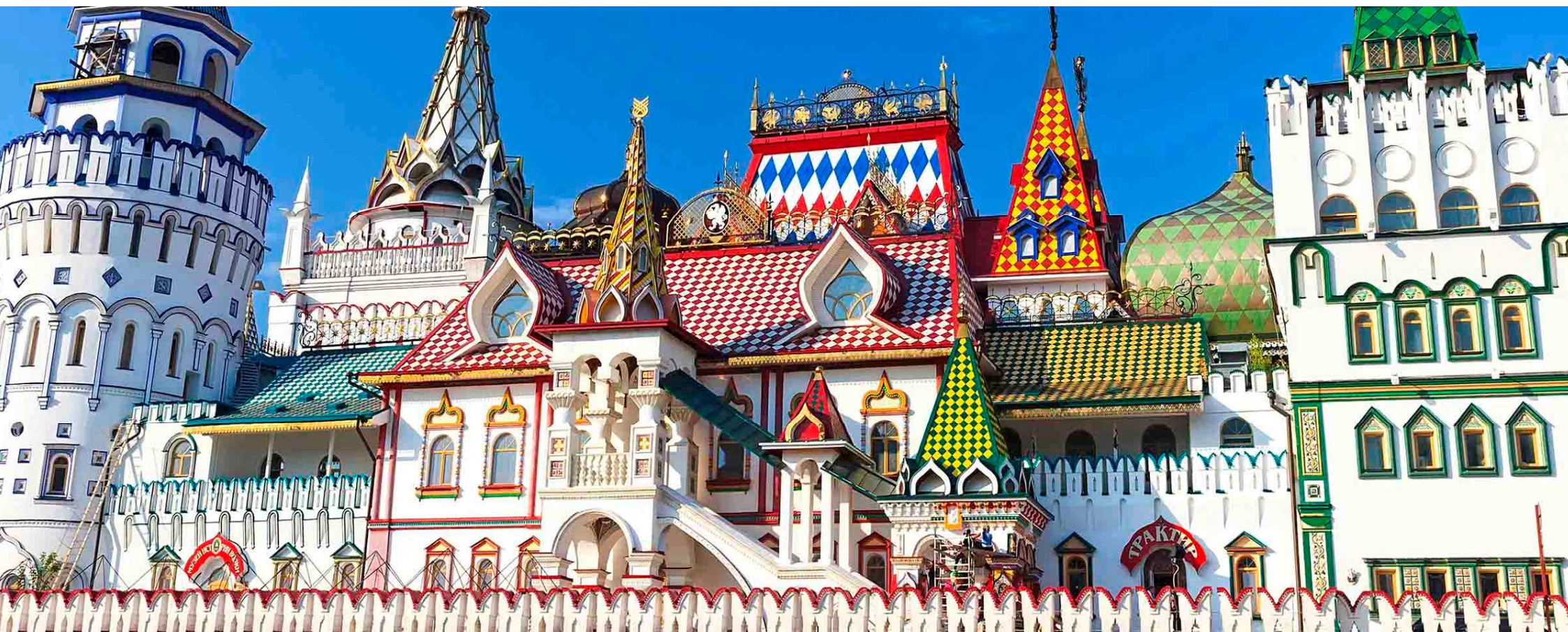
Dans le Cimetière de Novodievitchi, situé dans l'enceinte du monastère, sont inhumées de nombreuses personnalités russes du monde de l'art, de la science et même de la politique : Boris Eltsine, Khrouchtchev, Kropotkine et Molotov côtoient Tchekhov, Gogol, Maïakovski, Boulgakov, et aussi Rostropovitch, Chostakovitch, Stanislavski, Rubinstein, Chaliapine ou Eisenstein.

Petit temps libre dans un quartier commerçant de la ville

- Dîner d'adieu au restaurant typique avec animation folklorique (incluant 150gr du vin et 50 gr de la vodka)

JOUR 10 / VENDREDI 19.6. MOSCOU (DÉPART)

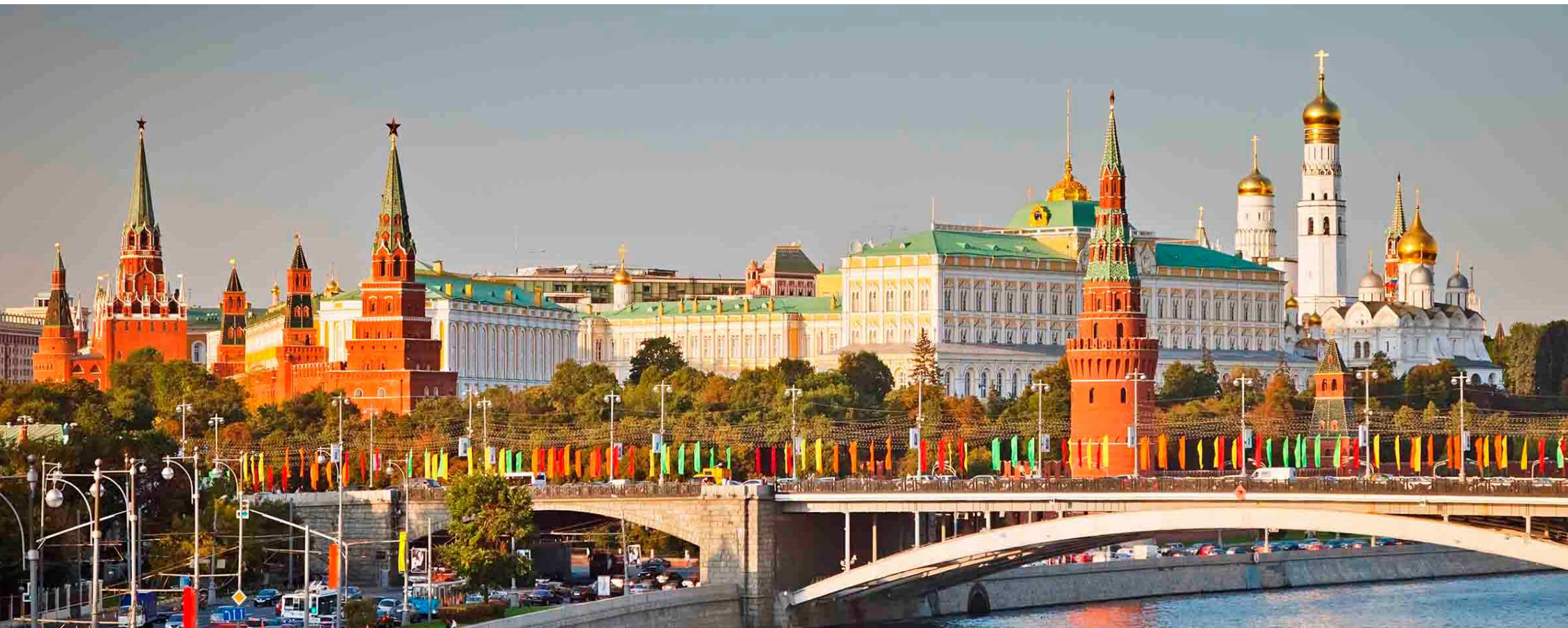
- Petit-déjeuner.
- Visite du Musée de Beaux-Arts Pouchkine+ Déjeuner tardif - transfert à l'aéroport*



RUSSIE

DES ESPACES INFINIS, DES TRADITIONS MILLÉNAIRES, UNE IDENTITÉ UNIQUE

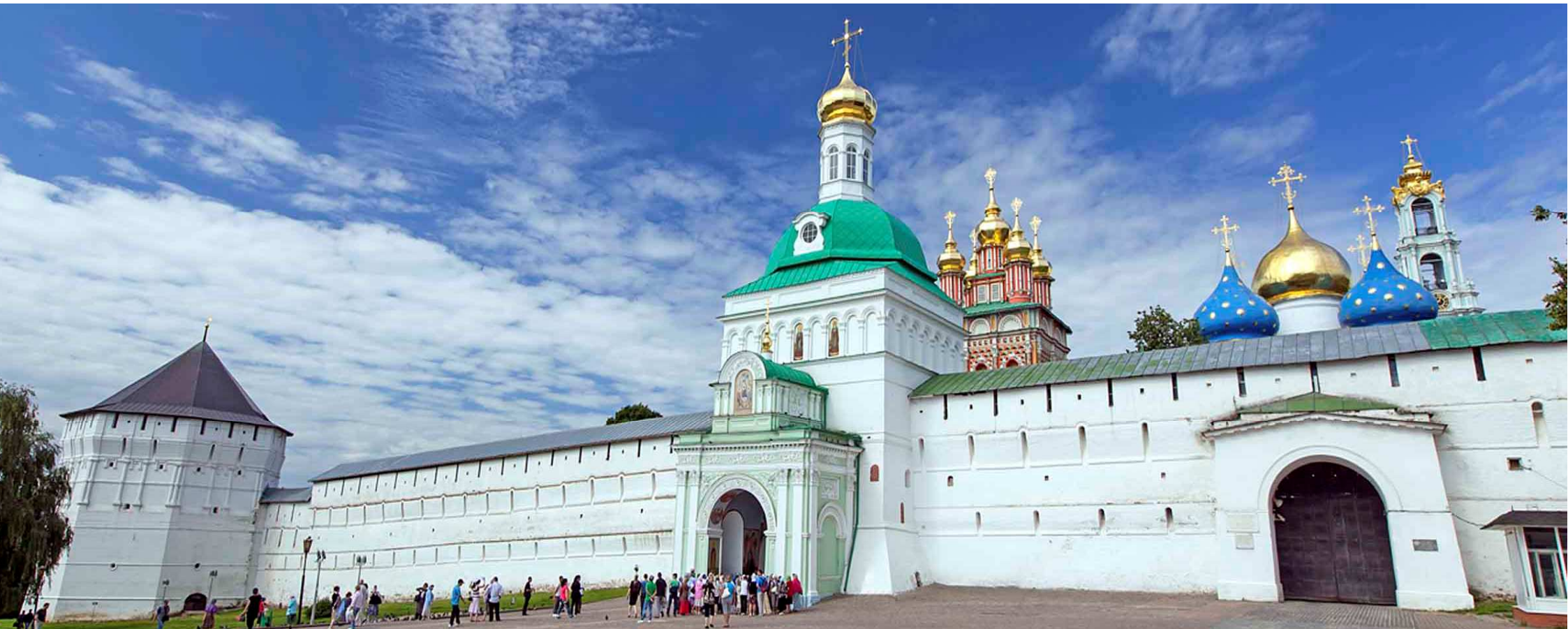
La Russie est composée d'une multitude de peuples, paysages et cultures unis par une histoire commune.
Le plus grand pays du monde se débat entre tradition et modernité ; c'est l'essence de l'âme russe.



MOSCOU

UNE MÉTROPOLE VIBRANTE, LE CŒUR BATTANT DE LA RUSSIE

Vibrante, moderne et dynamique à l'extrême, la capitale russe est une destination culturelle de premier ordre. Cette ville qui ne dort jamais abrite le célèbre Bolchoï et l'impressionnant Kremlin.



L'ANNEAU D'OR

VILLES D'ART MILLÉNAIRES AU CŒUR DE LA RUSSIE PROFONDE

Des hauts clochers et des anciennes forteresses, des étroites routes serpentant entre champs fleuris...
La région de l'Anneau d'Or, véritable bijou d'art et d'histoire, est la vraie Russie. Un trésor caché à découvrir.

PROGRAMME

MOSCOU - ANNEAU D'OR - MOSCOU 10J/9N

JOUR 1 / MOSCOU (ARRIVÉE)

Départ de St Raphaël et Fréjus et route vers l'aéroport de Nice.

Convocation à l'aéroport de Nice - enregistrement du vol à destination de MOSCOU (vol direct) Départ du Vol 14H05

Arrivée à Moscou à 18H55.

Tour d'orientation (en fonction de l'heure d'arrivée).

Transfert à l'hôtel.

Logement.

Diner à l'hôtel

JOUR 2 / MOSCOU

Petit-déjeuner.

Tour Panoramique complet de Moscou. Vibrante, moderne et dynamique à l'extrême, la capitale russe est une destination culturelle de premier ordre. Cette trépidante métropole abrite le célèbre Bolchoï et l'impressionnant Kremlin. Des théâtres, salles de concert, boutiques chics, restaurants et clubs à la mode se succèdent sur les rives de la Moskova.

Moscou est la plus grande ville de la Russie et de l'Europe, avec plus de 12 millions d'habitants. Elle a été la capitale de la Russie depuis le XVe siècle, sauf entre 1712 et 1918, où la capitale fut transférée à St. Pétersbourg. La ville fut fondée au XIIe siècle et le Kremlin, sa forteresse principale, fut érigée en 1156. Moscou gagna rapidement de l'importance et le Duché de Moscou devint la principale entité politique parmi les principautés de la Russie centrale. Ivan III, Grand Prince de Moscou, unifia ces territoires sous son contrôle, libéra le centre de la Russie du joug des envahisseurs Tatars et Mongols, agrandit le territoire russe et fut proclamé Grand Prince du Rus, ayant Moscou comme capitale. La ville fut détruite à plusieurs reprises par des troupes étrangères : des Mongols, des Tatars de Crimée, des Polonais, des Suédois envahirent la capitale russe. Même Napoléon séjourna 6 semaines ici avant de commencer sa retraite sous l'hiver russe et, lors de la Ie Guerre Mondiale, les troupes allemandes furent arrêtées à seulement 20 km de Moscou. Tous ces événements ont façonné le paysage urbain et l'architecture de cette ville, extrêmement éclectique : des forteresses médiévales côtoient des gratte-ciels staliniens et des belles églises baroques et néoclassiques s'élèvent à côté d'élégants bâtiments Art Nouveau. Ceci fait de Moscou un centre culturel de premier ordre : la ville possède plusieurs monuments inscrits au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, des musées de qualité exceptionnelle et des théâtres parmi les meilleurs au monde. C'est une ville dynamique, en plein essor qui depuis peu d'années s'est ouverte au visiteur.

Prise de contact idéale avec la ville, son centre historique et ses principaux monuments. À travers les amples avenues comme la célèbre « **Tverskaya** », nous arriverons au célèbre « **Mont des Moineaux** » et nous nous arrêterons à son sommet, devant l'**Université Lomonossov**, l'un des sept gratte-ciels de style stalinien. Nous ferons une halte également au **Parc de la Victoire** ainsi que devant le **monastère de Novodievitchi et son lac**, qui inspira Tchaïkovski dans sa composition du « **Lac des Cygnes** ». Nous continuerons notre visite par les rives de la Moskova, où se trouve la « **Maison Blanche** », siège du **gouvernement russe**. Nous

flânerons dans la **rue Arbat**, rue piétonne animée au cœur de la vieille ville. Nous passerons devant la **cathédrale du Saint-Sauveur**, la **Douma (Parlement Russe)** le **théâtre Bolchoï** puis l'imposante façade de la « **Loubianka** », siège de l'ancien KGB. La suite de la visite permettra de voir les ruelles de l'ancien quartier marchand **Kitai-Gorod** qui abrite de nombreuses petites églises. Nous arriverons finalement sur la **Place Rouge**, sans doute l'une des plus belles au monde, classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle doit son nom à la couleur des briques des édifices qui l'entourent : le **Musée d'Histoire**, les murailles du **Kremlin** et la **cathédrale Saint-Basile** avec ses célèbres coupes en forme de bulbe, construite sur ordre du Tsar Ivan le Terrible. Sur la place se trouve aussi le **mausolée de Lénine** et sur ses pavés défile l'Armée Russe lors des nombreuses commémorations tout au long de l'année.

Visite d'un marché local.

Arrêt pour un shot de vraie vodka russe. Si vous demandez à quoi pensent les gens quand on leur évoque la Russie, tous répondront la vodka ! Ils n'ont pas tort vu à quel point cette boisson est enracinée dans la culture populaire russe. Afin de mieux supporter les conditions climatiques extrêmes en hiver, les Russes buvaient un verre de vodka. Ce breuvage est tout simplement indissociable de la vie et de la société russes. C'est avec la vodka qu'on célèbre toutes sortes d'événements, baptême, mariage, obsèques et même départ en long voyage ou signature d'un bon contrat. A une certaine époque, la vodka servait même de monnaie d'échange.

***Déjeuner et Croisière sur la rivière Moskova.** Lors de notre croisière sur la rivière qui traverse la capitale russe, nous aurons la possibilité d'admirer une succession de magnifiques sites qui s'ouvrent sur les rives de la Moskova. Nous verrons le Mont des Moineaux et le Stade Olympique « Loujniki », quelques-uns des sept gratte-ciels staliniens, aussi connus comme les « Sept Sœurs », comme l'Université Lomonossov ; le Parc Gorki et l'impressionnante cathédrale de St. Sauveur, avec sa façade blanche et sa coupole dorée. Nous découvrirons aussi le « Quartier Octobre Rouge », une ancienne fabrique de chocolats devenue quartier ultra-branché, avec des galeries d'art, des terrasses animées et des clubs à la mode. Nous passerons devant d'autres bâtiments d'intérêt comme la Maison Internationale de la Musique, la Maison Centrale des Écrivains, la célèbre Maison sur le Quai et l'étonnant Monument à Pierre le Grand. Notre croisière se complètera avec la vue du magnifique Kremlin et de la célèbre cathédrale de St. Basile-le-Bienheureux, dont les coupes en forme d'oignon sont un symbole de l'architecture traditionnelle russe.*

Tour à pied du centre historique. Début de notre tour à la **Place du Manège**, ancien marché de bétail, où se trouvaient les écuries impériales. Nous passerons à côté du « **kilomètre zéro de Russie** » et nous poursuivrons notre parcours devant les façades Art Nouveau classées des luxueux **hôtels National et Metropol** et de la **Douma (Parlement Russe)**. Arrêt devant le **théâtre Bolchoï** puis devant l'imposante façade de la « **Loubianka** », siège de l'ancien KGB. Nous flânerons ensuite dans les ruelles de l'ancien quartier marchand **Kitai-Gorod** qui abrite de nombreuses petites cathédrales comme celles de **Notre-Dame de Kazan** et de la **Sainte-Épiphanie**. Nous nous arrêterons aussi au **GOUM**, ces célèbres galeries marchandes historiques, devenues aujourd'hui temple du luxe. Nous arriverons ensuite sur la **Place Rouge**, sans doute l'une des plus belles au monde, classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle doit son nom à la couleur des briques des édifices qui l'entourent : le **Musée d'Histoire**, les **murailles du Kremlin** et la **cathédrale de Saint-Basile** avec ses célèbres coupes en forme de bulbe, construite par ordre du Tsar Ivan le Terrible. Sur la place se trouve également le **mausolée de Lénine** et sur ses pavés défile l'Armée Russe lors des nombreuses commémorations tout au long de l'année. Nous longerons les murailles du Kremlin en visitant le **Jardin d'Alexandre**, le plus ancien de Moscou, le **monument au Soldat Inconnu** avec la **flamme éternelle** et le **monument aux victimes** de la Seconde Guerre Mondiale.

Visite extérieure de la cathédrale Saint-Basile, sur la Place Rouge. Cet ensemble architectural plein de fantaisie est la carte de visite de Moscou. Un plan rigoureux structure l'ensemble : il a la forme d'une croix grecque constituée d'une église centrale et de quatre chapelles orientées aux quatre points cardinaux, au milieu desquelles viennent insérer quatre autres chapelles plus petites. Son église centrale, haute de 57 m, est surmontée d'un toit en forme de tente, tandis que les autres sont coiffées de spectaculaires dômes en forme d'oignon, couronnés par de grandes croix dorées. La cathédrale de Basile-le-Bienheureux fut construite par ordre d'Ivan le Terrible entre 1555 et 1561 pour commémorer ses victoires sur la Horde d'Or. Le Tsar prît la ville de Kazan après un long siège, le 1^{er} octobre 1552, jour de la fête religieuse orthodoxe de l'Intercession, après 300 ans d'occupation. De là vient la première appellation de ce monument : la cathédrale de l'Intercession-de-la-Vierge. La cathédrale prît le nom de Basile-le-Bienheureux après la construction d'une dixième chapelle sur la tombe de Vassili (Basile), un homme simple devenu saint en 1580. Il dédia sa vie aux pauvres et était, à l'époque, très populaire à Moscou, et aurait prédit la victoire d'Ivan le

Terrible. La légende dit qu'Ivan le Terrible aurait été si épris par la beauté de la cathédrale, qu'il aurait ordonné d'aveugler l'architecte afin de l'empêcher de reconstruire pareil monument.

Diner à l'hôtel.

JOUR 3 / MOSCOU - SERGUIEV POSSAD - PERESLAVL-ZALESSKI - IAROSLAVL

Après le Petit-déjeuner à l'hôtel, départ pour ROSTO VELIKI

Excursion à Serguiev Possad, le "Vatican Russe", et visite du Monastère. Situé à quelque 70 km au nord-est de Moscou, sur la Route Impériale de l'Anneau d'Or, Serguiev Possad (autrefois appelé Zagorsk) est l'un des hauts-lieux de la spiritualité orthodoxe russe. Sa construction fut commencée en 1340 par Saint-Serge qui établit en ces lieux un monastère-forteresse. Au fil des siècles, le monastère devint l'un des plus importants centres spirituels de la Russie. Nous pourrons y apprécier des éléments caractéristiques de l'architecture militaire des XVe au XVIIIe siècle, période pendant laquelle il connut son plus grand développement. Le monastère de la Trinité de Saint-Serge est encore actif aujourd'hui et fait aussi fonction de séminaire, d'institut théologique, de lieu de pèlerinage, de siège et de résidence du Grand Patriarche de Toutes les Russies, ce qui lui vaut le surnom du « Vatican Russe ». Parmi ses nombreuses églises et cathédrales il ne faut pas manquer la coupole bleue de la Cathédrale de l'Assomption ou la plus importante d'entre elles, la cathédrale de la Dormition. Elle abrite la tombe de Boris Godounov et sa famille ainsi que la copie d'une célèbre icône de la Trinité d'Andrei Roublev, dont l'original se trouve à la galerie Tretiakov de Moscou. Serguiev Possad a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Déjeuner.

Tour panoramique de Pereslavl-Zalesski. Cette ancienne ville de l'Anneau d'Or est située au bord du lac Plechtcheïevo, entre Moscou et Iaroslavl, et a été fondée en 1152 par le prince Iouri Dolgorouki. Ce personnage historique, également fondateur de Moscou et d'autres villes de l'Anneau d'Or, déplaça la capitale de la Russie de Kiev à cette région. La ville gagna en importance grâce à sa situation stratégique. Elle est aussi le berceau de nombreux personnages clefs dans l'Histoire de la Russie, comme Alexander Nevsky, qui naquit à Pereslavl-Zalesski, ou encore Pierre le Grand, qui y passa une grande partie de son enfance. Ce fut justement au lac Plechtcheïevo que Pierre le Grand construisit la maquette à l'échelle de ce qui sera plus tard la première flotte russe. La ville produit une forte impression, tant par sa nature et ses paysages, que par son architecture. Les maisons en bois, proches du lac, attirent de nombreux peintres et artistes, de même que l'ancienne forteresse et les nombreux monastères.

Nous pourrons admirer la **cathédrale de la Transfiguration du Sauveur**, érigée au moment de la fondation de la ville, ainsi que quelques-uns des nombreux monastères, dont la date de construction remonte au XIe siècle : **Troïtse-Danilovsky, Nikitsky, Feodorovsky ou Goritsky.**

Trajet vers le monastère de Goritsy, Visite du monastère.

Départ pour Iaroslavl.

Diner à l'hôtel.

JOUR 4 / IAROSLAVL - ROSTOV - IAROSLAVL

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Rostov Veliki. Rostov, appelée « Symphonie de Pierre », est une très belle ville médiévale dont les innombrables coupoles se reflètent dans les eaux du lac Nero. C'est l'une des plus anciennes villes de la Russie, fondée par la tribu finnoise des Mériens, qui vécut son apogée entre le XIe et le XIIIe siècle comme un grand centre de commerce dans le bassin de la Volga. C'est une des villes de « l'Anneau d'Or », candidate officielle à l'inclusion dans la liste du patrimoine Mondial de

l'UNESCO. Elle compte des nombreuses églises et monastères de grand intérêt ainsi qu'un magnifique kremlin, considéré le plus beau de la Russie après celui de Moscou.

Tour panoramique de Rostov Veliki. La ville est un vrai bijou architectural. Dans le centre-ville, on trouve la **cathédrale Zatchatyevski** dont les merveilleux intérieurs sont décorés de fresques peintes par des maîtres d'Iaroslavl au XVIIe siècle, ainsi que l'**église de St. Isidore-le-Beni** de 1565. Les sites les plus importants se trouvent sur les rives du Lac Nero, comme le **monastère Spasso-Yakovlevsky**, datant de 1688, la néoclassique **cathédrale Dmitriev** et la voisine **église du Sauveur-dans-les-Sables**. À l'autre extrémité de la ville, à côté du lac, se trouve le **monastère d'Abraham**, l'un des plus anciens de Russie. Il abrite la **cathédrale de l'Épiphanie**, érigée par Ivan IV le Terrible en 1553 pour célébrer sa victoire sur les tatars à Kazan. Entre les deux monastères s'élève le majestueux **Kremlin**.

Visite du Kremlin de Rostov Veliki, considéré comme le plus beau de Russie après celui de Moscou. Il est protégé de hauts remparts et fortifié par onze tours. Il se compose de trois parties : la **Place des Cathédrales**, la **Cour des Évêques** et le **Jardin du Métropolitain**. Sur la place des Cathédrales, on peut admirer l'imposante **cathédrale de l'Assomption** dont la construction s'étala entre les XIIIe et XVIe siècles. Son clocher est le plus célèbre de Russie et chacune de ses quinze cloches possède son propre nom. La plus grande d'entre elles pèse 32 tonnes et il fallut ériger une tour parallèle pour pouvoir la supporter. De nombreux autres édifices, époustouflants de beauté, s'étendent entre le Kremlin et le lac Nero, comme l'**église de Saint-Jean Théologien**. Le Kremlin de Rostov Veliki est candidat à la liste du Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO. musée (préhistoire, icônes et émaux).

Déjeuner.

Nous ferons un arrêt, sur les rives du lac Nero, au monastère Saint-Jacques, avant de gagner Bogoslov pour y découvrir l'émouvante église en rondins de Saint-Jean-l'Évangéliste

Trajet Rostov le Grand - Iaroslavl.

Dîner à l'hôtel.

JOUR 5 / IAROSLAVL - KOSTROMA - SOUZDAL

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Iaroslavl. Située à la jonction des rivières Volga et Kotorosl, Iaroslavl fut fondée en 1010 par le prince Yaroslav le Sage sur un ancien établissement des Vikings. Elle grandit rapidement comme un centre commercial grâce à son port sur la Volga. En 1218 elle devint une principauté et en 1463 elle fut intégrée à Moscou. Pendant le XVIIe siècle Iaroslavl devint la deuxième ville de la Russie, et même temporairement sa capitale pendant l'occupation de Moscou par les armées polonaises. Iaroslavl connut alors un deuxième âge d'or commercial à cause de sa situation, sur la route entre Moscou et le port maritime d'Arkhangelsk. Au XVIIIe siècle, Catherine la Grande traça un nouveau plan urbain de la ville et impulsa son industrialisation, qui continua pendant le XIXe et le XXe siècle. Ce riche passé historique a généré un héritage culturel de premier ordre : Iaroslavl est un trésor d'architecture, possédant des églises et des monastères parmi les plus beaux de Russie, et produisant même un style architectural qui s'est ensuite répandu aux autres villes de l'Anneau d'Or et dans le reste de la Russie, le dit « style de Iaroslavl », des églises en briques, parées de faïence, et décorées à l'intérieur de fresques d'une beauté extraordinaire. Iaroslavl est une des villes de « l'Anneau d'Or » et figure dans la liste du Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO.

Tour panoramique d'Iaroslavl. Dans le centre-ville, nous pouvons admirer le plan urbain tracé aux XVIIIe et XIXe siècles : ici se situent les galeries commerciales « **Gostinny Dvor** » (1818), le bâtiment des **Bureaux du Gouvernement** (1785), la **maison Vakromeyev**, l'**Université d'État**, anciennement Maison de Charité (1786) et la **Caserne des Pompiers** dans un édifice *Jugendstil* de 1911. Ici se trouve aussi le **Théâtre Volkov**, le plus ancien de Russie, fondé en 1750 et dont l'édifice actuel date de 1911, ainsi que plusieurs résidences et bâtiments administratifs en style néoclassique et la **promenade sur les rives de la Volga**. Le quartier à la confluence de la Volga et de la Kotorosl est appelé la **Strelka**. Ici se situait le Kremlin jusqu'à qu'il fut dévasté par le feu en 1658. Dans son emplacement on éleva

la **cathédrale de la Dormition** jusqu'à sa démolition par les Soviétiques en 1937. Elle a été restaurée et rouverte à nouveau en 2010, à l'occasion du millénaire de la ville. Près d'ici se trouve également l'**église de l'Épiphanie** avec ses 5 dômes, un bel exemple d'église russe d'inspiration médiévale. L'**église de St. Jean Baptiste** est un modèle d'église du « style de Iaroslavl », avec ses extérieurs recouverts de riches faïences. On admirera ensuite les deux joyaux d'Iaroslavl, le **Monastère de la Transfiguration du Sauveur** et l'**église du Prophète Elie**.

Visite du monastère de la Transfiguration du Sauveur, au bord de la Volga, bâti comme un kremlin ou forteresse afin de protéger la ville, avec de hauts murs blancs et des tours de guet. En son intérieur se trouve la remarquable **cathédrale de la Transfiguration du Sauveur** (1516), la construction la plus ancienne de la ville, ainsi que d'autres églises et structures défensives. C'est d'ici que marchèrent les armées de paysans russes pour libérer Moscou du joug polonais et c'est aussi de ce monastère que partit Michel I vers Moscou pour être couronné le premier Tsar de la dynastie des Romanov.

Visite de l'église d'Elie le Prophète. Bâtie en 1650, cette église typiquement moscovite présente un extérieur assez simple, mais sa richesse surprend le visiteur lorsqu'il franchit ses portes : elle est parée des plus belles fresques de l'Anneau d'Or, recouvrant la totalité de ses murs et de ses plafonds. Elles ont été peintes au XVIII^e siècle par quinze maîtres d'Iaroslavl et de Kostroma. Ils décrivent des scènes de la vie quotidienne de l'époque, ainsi que des scènes de l'Ancien Testament.

Déjeuner.

Kostroma. Située sur les rives de la Volga, dans sa confluence avec la rivière Kostroma, Kostroma est la ville de l'Anneau d'Or située la plus au nord. La ville fut fondée en 1152 par Youri Dolgorouki, également fondateur de Moscou. Elle a été occupée et détruite plusieurs fois, entre autres par les Mongols, les Tatars et les pirates fluviaux de Novgorod. Après la dernière attaque des envahisseurs polonais, une ambassade moscovite a proposé à Mikhaïl Romanov, alors habitant Kostroma dans le Monastère Ipatiev, d'être couronné Tsar de Russie, finissant ainsi le Temps des Troubles et devenant le premier Tsar de la dynastie des Romanov. Les Romanov ont pris la ville sous leur protection et l'ont souvent visitée pendant son histoire, y compris le dernier d'entre eux, Nicolas II. La ville a grandi comme un grand centre commercial, d'abord comme un port sur la Volga, ensuite grâce à l'établissement de la Compagnie de Moscovie, qui profitait du monopole du commerce entre la Russie et l'Angleterre, à travers le port maritime d'Arkhangelsk. Au XVIII^e siècle, Kostroma était la 3^e ville de la Russie, après Moscou et Iaroslavl. En 1773 elle a été ravagée par un terrible incendie. Catherine la Grande décida alors de faire de Kostroma un modèle de ses nouveaux plans urbains. Ceci a fortement marqué l'architecture de la ville jusqu'à nos jours. Le centre historique est resté presque intact depuis ; il a un indéniable charme provincial, avec les « izbas » typiques en bois s'alternant avec d'élégantes bâtisses baroques et néoclassiques, et beaucoup de sites de grand intérêt. Kostroma est le principal centre de production de textile et de bijoux de toute la Russie. Il est aussi la résidence de *Snégourotchka* (« Fille de Neige »), un personnage des contes de fées russes, la petite-fille et collaboratrice du *Ded Moroz*, le Père Noël russe.

Tour panoramique de Kostroma. On découvrira le plan urbain de Catherine la Grande qui, d'après la légende, jetât son éventail sur le plan de la ville pour illustrer le design radial qu'elle voulait pour ses rues. Elles devaient partir d'un point central sur les rives de la Volga, ce qui est aujourd'hui la **Place Sousanine**. Ici se trouvent les principaux sites de la ville, comme la **Tour de Guet des Pompiers**, bâtie en 1827, la **Maison de la Garde**, le **palais du General Borchov** (1824), le **Théâtre Dramatique** (1863), et le **Monument à Mikhaïl Romanov**. Ici se trouvent aussi les célèbres « **Galleries des Commerçants** », datant de 1786, en style néoclassique. Elles ont été construites pour concentrer le commerce de la ville, et aider ainsi les commerçants, mais aussi les inspecteurs des taxes ! Chacune d'entre elles était dédiée à une corporation ou même à un produit spécifique : on y trouvait la Galerie des Fleurs, du Lait, du Tabac, de l'Huile, du Poisson, des Bonbons... Le rez-de-chaussée servait à vendre, l'étage supérieur en tant que magasin. Derrière les hauts murs et tours massives du **monastère de l'Épiphanie**, la vie monastique continue même aujourd'hui. Dans l'intérieur de sa **cathédrale de l'Épiphanie**, le plus ancien bâtiment en pierre de Kostroma, se trouve l'icône byzantine du Xe siècle de **Notre-Dame de Saint-Theodore**, censé être miraculeux. L'**église de la Résurrection dans les Forêts (Debra)** était devenue entrepôt de légumes sous le régime soviétique et a été postérieurement restaurée.

Visite du monastère Ipatiev, construit en 1330, à la jonction des rivières Volga et Kostroma. Il été lourdement fortifié, et nous pouvons encore admirer ses murs du XVI^e siècle, son beffroi et ses tours. C'est l'un des rares bâtiments médiévaux qui ont survécu à l'incendie de 1773. En son sein se trouve la **cathédrale de la Trinité**, bâtie au XVI^e siècle, décorée des magnifiques fresques et icônes peints par des maîtres comme Nikitine et Savine. Également à l'intérieur du monastère se trouve le **Palais des Romanov**, construit au XVIII^e siècle pour Mikhaïl Romanov et sa mère, qui l'ont utilisé en tant qu'abri et cachette pendant l'invasion polonaise. C'est ici que Mikhaïl I a été béni comme premier Tsar des Romanov. Trajet vers Souzdal.

Dîner à l'hôtel.

JOUR 6 / : SOUZDAL - VLADIMIR - SOUZDAL

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Souzdal. Fondée en 1024, Souzdal est considérée comme un chef-d'œuvre de l'architecture médiévale russe, un merveilleux ensemble de 200 monuments religieux et civils, incluant 27 clochers et 5 monastères. La première population, datant des IXe et Xe siècles, est devenue une cité fortifiée au XIe siècle. Sous la protection de cette forteresse le lieu s'est développé comme un important centre religieux, avec la construction de plusieurs monastères, principalement pendant les XIIIe et XIVe siècles, ainsi que d'un *posad* ou cité marchande, pour les artisans et commerçants. La principauté de Vladimir-Souzdal réunissait la plupart des villes de l'Anneau d'Or et forma le noyau de la Russie ancienne. L'importance de la ville déclina après le XVIIe siècle, ce qui a contribué à préserver son architecture médiévale dans son état d'origine. Souzdal surprend par l'abondance de monuments dans ses ruelles bucoliques, aux bords de nombreux ruisseaux et étangs, et permet au visiteur de découvrir et d'admirer l'atmosphère d'une population médiévale russe extraordinairement préservée dans un cadre naturel exceptionnel, ce qui lui confère un charme particulier. Souzdal est une des villes les plus visitées de l'Anneau d'Or et a été déclarée Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Visite panoramique de Souzdal. La ville de Souzdal est assez inhabituelle dans son paysage et plan urbain : ses édifices sont éparpillés dans un paysage de collines et prairies, au milieu de courants d'eau et d'étangs, au long du cours de la Kamenka. Nous allons parcourir l'ensemble de la ville afin de bien mesurer l'importance de son patrimoine artistique et d'avoir une première approche de ses sites les plus importants : le Kremlin, le **monastère du Sauveur et Saint-Euthyme** et le **couvent de l'Intercession Pokrovsky**. Nous allons aussi admirer l'intéressante architecture du **monastère de Saint-Alexandre (1240)**, ainsi que les **Galerias Marchandes**, et les **monastères de Saint-Baile et de la Déposition**. Nous apprécierons le fait intéressant que la plupart des églises de Souzdal ont été construites par paires, ou « couplées ».

Visite du Kremlin de Souzdal. Comme tous les kremlins de Russie, cette forteresse était le centre religieux, militaire et civil de la ville, le lieu où les plus importants bâtiments étaient construits, sous la protection de ses murs en terre, du XIe siècle. C'est toujours le cœur de la ville et l'endroit où se concentrent la plupart de ses sites d'intérêt. Il a été édifié sur le haut d'une petite colline d'où nous apprécierons une vue magnifique sur l'ensemble de Souzdal. À l'intérieur du Kremlin, nous pourrions découvrir la **Cathédrale de la Nativité**, avec ses **Portes Dorées** du XIIIe siècle, cinq jolis dômes et fresques murales d'une extraordinaire beauté. À côté se trouve la **Galerie des Archers** et la **Chambre de la Croix**, dans le **Palais des Évêques**, du XVe siècle. La petite et élégante **église en bois de Saint-Nicolas** a été construite en 1766 dans la région de Souzdal et transférée ici depuis son emplacement original. L'**église de Saint-Jean Baptiste**, de 1720, a été partiellement construite en bois. Il est intéressant d'apprécier les différences architecturales entre les deux églises, voisines et contemporaines.

Visite du Musée d'Architecture en Bois de Souzdal. Il est situé sur l'autre rive de la Kamenka, face au Kremlin, où se trouvait anciennement le monastère Dmitriev. Il exhibe plus de 20 bâtiments en bois des XVIIIe et XIXe siècles, amenés ici depuis tous les coins de la région, avec des maisons de marchands, des fermes de paysans, des moulins et des églises. Il y a souvent des démonstrations de travaux par des artisans en habits traditionnels, qui nous permettent de découvrir la vie quotidienne dans une typique ville médiévale russe. Ses édifices les plus importants sont l'**église en bois de la Transfiguration (1756)** et l'**église en bois de la Résurrection (1776)**.

Visite du couvent de l'Intercession Pokrovsky. Situé sur l'autre rive de la rivière Kamenka, il a été construit en 1264. À l'intérieur de ses murs blancs la **cathédrale de l'Intercession** date de 1518 et, à différence d'autres églises russes, son intérieur est totalement dépourvu de peintures. Les aristocrates et les tsars enfermèrent ici les femmes nobles avec lesquelles ils étaient en conflit. Les tsars Basile III, Ivan IV le Terrible et Pierre Ier le Grand appliquèrent ce châtiment à leurs premières épouses.

Déjeuner.

Visite de Kidekcha. Ce petit village est situé à proximité de Souzdal, à la jonction des rivières Nerl et Kamenka. Fondé au XIIe siècle, c'était une ville fortifiée et un important centre commercial jusqu'à sa destruction par les mongols. Son **église de Saint Boris et Saint Gleb**, érigée en 1152 par ordre de Youri Dolgorouki, est

la plus ancienne église en pierre à chaux blanche de Russie, style caractéristique des églises de la région de Vladimir. Elle est classée au Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO. D'après la légende, les martyrs Boris et Gleb, les premiers saints de l'orthodoxie russe, auraient campé ici, dans leur route vers Kiev.

Visite de Vladimir. Berceau de la Russie actuelle, origine de son histoire avec la ville voisine de Souzdal, Vladimir possède un grand patrimoine culturel. Les lieux étaient habités depuis le Paléolithique : le site préhistorique de Sounguir a plus de 25.000 ans d'ancienneté. La ville de Vladimir comme nous la connaissons aujourd'hui a été fondée en 1109 par le prince de Kiev Vladimir Monomaque, même si des études en cours situent sa fondation en 990, par Vladimir le Grand, le père de l'orthodoxie russe. La ville atteignit son plus grand développement sous le prince Andreï Bogolyoubsky, qui fit de Vladimir la capitale de sa principauté de Vladimir-Souzdal, en devenant la ville la plus importante de Russie depuis 1157 jusqu'à l'invasion des Mongols en 1238. À partir de ce moment, la ville a commencé une lente décadence en faveur de Moscou. Elle a été encore le siège de l'église orthodoxe russe jusqu'en 1325 et les Grands Princes de Russie ont été couronnés à Vladimir jusqu'en 1432. Le déclin de la ville a contribué à préserver ses monuments médiévaux. Vladimir est une des villes de l'Anneau d'Or, et a été inscrite au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Tour panoramique de Vladimir. La plupart des monuments de Vladimir ont été construits pendant son époque de splendeur par des architectes et artisans si bien russes qu'étrangers. Nous ferons un parcours dans le centre-ville afin de découvrir les principaux sites dont la **Porte Dorée**. Elle a été érigée en 1158 en tant qu'entrée principale de la ville, en faisant partie de ses murailles du XIIe siècle. Elle est couronnée par une petite église dédiée à la Déposition de la Sainte Robe. Anciennement, elle était recouverte de plaques d'or.

Visite extérieure de la cathédrale de l'Assomption (Dormition), construite par le prince Andreï Bogolyubsky -qui est inhumé ici- dans l'ancien Kremlin de Vladimir. Elle était censée être le centre de l'Église de Russie. Ses peintures se trouvent parmi les plus belles de l'art russe. Après que les fresques originales de ses murs furent détruites par les mongols en 1238, des nouvelles furent peintes par le grand maître Andreï Roublev en 1408. En 1174 on lui a ajouté une belle iconostase baroque. Elle est considérée l'un des plus importants monuments de Russie et a inspiré des nombreuses autres églises et cathédrales tout au long du pays, en commençant par sa cathédrale homonyme dans le Kremlin de Moscou.

Visite de la cathédrale de Saint-Dimitri. Édifiée en 1194 comme une église royale pour le prince Vsevolod III, son trésor est l'ensemble de bas-reliefs en pierre taillée dans sa façade, dédiés au Roi David, Alexandre le Grand et Samson ; ainsi que les fresques du XIIe siècle dans son intérieur, consacrées au Jugement Dernier.

Retour à l'hôtel.

Dîner chez l'habitant avec animation folklorique et dégustation de vodka.

JOUR 7 / : BOGOULOBOVO - VLADIMIR - ALEXANDROV - MOSCOU

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite de Bogolyoubovo. Situé dans les environs de Vladimir, Bogolyoubovo signifie « Aimé de Dieu ». En 1158 le prince Bogolyoubsky de Vladimir assista à une apparition de la Vierge Marie près de la ville de Vladimir, à la confluence des rivières Nerl et Klyazma. Il ordonna immédiatement d'ériger au même endroit l'église de l'Intercession sur le Nerl, ainsi qu'une petite ville fortifiée, à l'origine du village actuel. Les deux furent complétés en 1165. Nous pourrions voir les **ruines du château du prince Bogolyoubsky**, qui incluent la **Tour d'escalier** et l'**église de la Nativité de la Vierge**, du XVIIe siècle, qui fait partie du **Monastère** du même nom. Ces monuments sont inclus au patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO. **Trajet à pied vers l'église de l'Intercession de la vierge sur la Nerl.**

Visite de l'église de l'Intercession sur le Nerl. Après avoir marché environ 20 minutes entre les beaux paysages autour du village de Bogolyoubovo, nous atteindrons ce trésor d'architecture médiévale russe. Elle fut érigée en 1165 par ordre du prince Bogolyoubsky de Vladimir sur une petite colline encerclée par les eaux des rivières ou se reflètent ses dômes, au même endroit où la vierge Marie lui est apparue. L'église est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Trajet vers Alexandrov.

Déjeuner à Alexandrov.

La visite du kremlin nous permettra de faire entrer en scène l'un des personnages capitaux qui marquèrent l'histoire de la Russie : Ivan le Terrible qui fit d'Alexandrov sa capitale durant dix-sept ans, veillée par ses fidèles opritchniki.

- Visites d'Alexandrov (Kremlin - visites incluant Cathédrale de la Trinité, Eglise de l'Intercession, Campanile et musée Ivan le Terrible, Salle du palais avec dégustation galette/kvas

Trajet Alexandrov - Moscou.

Dîner à l'hôtel.

JOUR 8 / MOSCOU

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du Kremlin et de ses Cathédrales. Le mot « Kremlin » se traduit par « forteresse » en russe. Dans l'ancienne Russie, dans chaque ville importante on érigeait une place forte entourée d'une muraille, à l'intérieur de laquelle se trouvaient les principaux édifices, les églises et les cathédrales. Celui de Moscou, véritable berceau de la ville, est le plus important du pays et a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Construit au XIIe siècle, il a été conçu sous sa forme actuelle au XVe siècle. C'est un magnifique reflet des différentes étapes de l'art russe, une concentration monumentale et unique d'architecture, de peinture et d'arts décoratifs et appliqués. Les meilleurs artisans et artistes travaillèrent dans ses églises, ses cathédrales et ses palais en léguant des chefs d'œuvre d'une valeur inestimable. Dans le cadre inoubliable de ses ruelles et ses places se concentraient le symbole du pouvoir et de la gloire de la Russie. Aujourd'hui, le Kremlin abrite encore quelques-uns des principaux organes du gouvernement politique et religieux: le palais présidentiel, différents édifices administratifs et militaires comme le Sénat et l'Arsenal, ainsi que de nombreuses églises et cathédrales. Ses murailles dominant la Moskova et la Place Rouge ont été construites avec des briques de plus de 8 kg, hautes jusqu'à 19 m et longues de 2 235 m. Nous visiterons l'intérieur de l'enceinte, pour y admirer la « Cloche Tsarine », la plus grande au monde, fondue en 1733, et le « Canon Tsar », l'un des plus grands jamais construits, fondu en 1586 par Andrei Tchokhov, qui devait défendre l'entrée par la porte Saint-Sauveur, mais n'a jamais été utilisé. Nous finirons notre visite par la célèbre « Place des Cathédrales » encadrée par celles de Saint-Michel, de la Dormition et de l'Annonciation.

Déjeuner.

Visite du métro de Moscou. Inauguré le 15 mai 1935 par le pouvoir soviétique comme un symbole de l'avancée technologique et industrielle du système politique, le Métro de Moscou était le « Palais du Peuple ». Les plus importants artistes de l'époque participèrent à sa décoration et utilisèrent des matériaux en provenance de tout le pays, voulant symboliser l'unité des peuples soviétiques. Il est encore aujourd'hui le principal moyen de transport dans la capitale et l'un des plus importants au monde avec 200 km de lignes et 145 stations. Nous visiterons les plus importantes d'entre elles, qui sont luxueusement construites avec plus de 20 variétés de marbres, de granites, d'onyx et décorées de peintures murales, de majoliques, de verrières, de mosaïques...

Trajet vers le quartier de l'Arbat et temps libre dans le quartier de l'Arbat - le "Montmartre" de Moscou.

Dîner à l'hôtel.

Depart pour un concert de musique Classique - Le Conservatoire de Moscou selon répertoire*

** La Conservatoire de Moscou est l'une des plus prestigieuses académies de musique dans le monde. Fondé en 1866, il est aussi régulièrement appelé le Conservatoire Tchaïkovski, en mémoire du compositeur qui y enseigna à la fin du XIX^{ème} siècle. L'élégante Grande Salle du conservatoire dispose d'un magnifique orgue datant du XIX^{ème} siècle et d'une excellente acoustique. * en fonction du concert le Dîner pourra se faire après le spectacle **

JOUR 9 / MOSCOU

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du quartier "Octobre Rouge". La légendaire fabrique de chocolat Octobre Rouge fut construite en 1862 sur les rives de la Moskova. Elle fut fondée par Von Einem, un entrepreneur allemand et elle se développa rapidement : le célèbre bâtiment de briques rouges, situé en face de la Cathédrale de St. Sauveur fut élargi et on lui rajouta des habitations pour les employés, ainsi que des nouveaux sites de production et des bâtiments administratifs. Il devint une icône de Moscou, avec son parfum de chocolat embaumant le centre de la capitale. La société fut même nommée fournisseur officiel de la famille impériale. Après la révolution, les communistes exproprièrent l'usine et lui donnèrent son nom actuel en 1922. Mais la société continua son développement et survit même à la démolition de sa cathédrale voisine ; elle devint un important fournisseur de l'Armée Rouge, et pendant la Seconde Guerre Mondiale ses chocolats firent partie des rations militaires des soldats, pilotes et sous-marinières soviétiques. Octobre Rouge traversa le temps des Tsars, le régime soviétique et la Perestroïka en pleine forme. La société se développa à tel point, que sa production dut être transférée dans un autre site, plus grand, loin du centre-ville. L'usine resta vide, vouée à la démolition, des appartements de luxe devant être construits à sa place. Mais le développeur choisit de la laisser intacte et de louer ces espaces. En 2008, Maria Baïbakova remplaça les vieilles lignes de production de chocolat par une première galerie d'art moderne, qui connut un franc succès. Le quartier devint un aimant pour des artistes, dessinateurs, publicistes et créateurs et, en 2009, eut lieu ici la 3^e Biennale d'Art Contemporain de Moscou. Aujourd'hui, le quartier accueille aussi l'Institut de Design Strelka et le Centre Photographique Frères Lumière, entre autres : il abrite aussi des nombreuses galeries d'art, studios et aussi des terrasses à la mode et des night-clubs huppés. Nous nous promènerons dans le quartier afin d'apprécier sa mutation dans les dernières années et découvrir son nouveau visage.

Promenade dans le quartier Zamoskvoretche. Ce charmant recoin de Moscou se cache à proximité du Kremlin, de l'autre côté de la rivière Moskova. C'est un quartier très différent des autres : ici on peut encore admirer les maisons traditionnelles russes en deux étages, et chaque rue a son église, alors qu'elles furent détruites dans d'autres endroits de la ville par les communistes. Si de l'autre côté du fleuve habitaient les autorités de la ville et la noblesse, ici se sont installés à partir du XVIII^e siècle artisans et marchands. Après, pendant le XIX^e siècle, le quartier a vu l'arrivée d'artistes, poètes et architectes et a assisté à une époque de grande créativité et splendeur. On appréciera des élégantes façades, les petites églises et les beaux palais des XVIII^e et XIX^e siècles, dans une atmosphère paisible et accueillante.

Déjeuner.

Nouvelle Galerie Tretyakov à Krymsky Val - Visite consacrée à la collection d'art russe du 20^{ème} siècle qui se trouve dans un quartier très intéressant de Moscou.

La galerie Tretyakov à Krymsky Val est une filiale de la célèbre galerie Tretyakov qui abrite les collections d'art du 20^e siècle. La Nouvelle galerie Tretyakov, comme on l'appelle, est installée sur les rives de la Moskova, son parc attenante accueille le célèbre Musée, qui réunit de nombreuses sculptures de l'époque soviétique.

Ici, vous découvrirez l'art russe (et soviétique) du 20^e siècle et ses différents maîtres : Malevitch, Kandinsky, Chagall, Larionov, Gontcharova, Filonov et d'autres noms célèbres. Outre la peinture, le musée expose des œuvres de grands sculpteurs et architectes : Moukhina, Chadr, Tatline. L'exposition est présentée dans l'ordre chronologique, aussi, vous verrez clairement l'évolution du langage expressif et les changements de styles et de directions, si intenses au 20^e siècle.

Cimetière de Novodievitchi - entrée visite guidée

Dans le Cimetière de Novodievitchi, situé dans l'enceinte du monastère, sont inhumées de nombreuses personnalités russes du monde de l'art, de la science et même de la politique : Boris Eltsine, Khrouchtchev, Kropotkine et Molotov côtoient Tchekhov, Gogol, Maïakovski, Boulgakov, et aussi Rostropovitch, Chostakovitch, Stanislavski, Rubinstein, Chaliapine ou Eisenstein.

Petit temps libre dans un quartier commerçant de Moscou.

Diner d'adieu au restaurant avec animation (incluant vin et vodka).

JOUR 10 / MOSCOU (DÉPART)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du Musée de Beaux-Arts Pouchkine- ' Ce musée, maintenant libéré de la peinture moderne, conserve un certain nombre de trésors à travers ces différentes salles d'expositions sur 2 niveaux : peinture des écoles du Nord (12^{ème} - 17^{ème} s) avec des toiles de Lucas Cranach l'Anicien, Pieter Brueghel le Jeune, Antoine Van Dyck, Pierre Paul Rubens et Rembrandt et son école - art italien du 8^{ème} au 16^{ème} s. avec des œuvres de Simone Martini, Bronzino, Sandro Boticelli et Titien plus un Saint Jean-Baptiste du Greco annexé par les Italiens - La francophilie traditionnelle de l'aristocratie russe s'est traduite par l'acquisition d'œuvres remarquable de la peinture française du 17^{ème} au début du 19^{ème} s. avec Watteau, François Boucher , Sébastien Bourdon, Nicolas Poussin, François Gérard et Antoine-jean Gros. "

Déjeuner tardif

Transfert à l'aéroport.

Vol retour direct sur NICE (18h00)

Arrivée Nice - 21h05

Transfert privé vers votre localité de départ.

Fin de nos services

L'ordre des visites et les excursions pourraient être modifiés du fait d'impératifs locaux.

Prix par personne : 2170 € Base 36 participants

CONDITIONS TARIFAIRES PAR PERSONNE 2020

l'agence de voyages et la personne destinataire de ce document pour l'élaboration d'une offre précontractuelle. Les différentes parties conviennent expressément que les informations communiquées peuvent être modifiées afin d'élaborer une offre précontractuelle.

Transports & Taxes

Le vol spécial NICE / MOSCOU /NICE
Les taxes aéroports avec AEROFLOT à ce jour, révisables : 140€ depuis NICE .

Transfert VAR/NICE/VAR.

Transferts en autocar avec guide francophone

Hébergements & Repas

9 nuits en hôtels ★★★

Pension complète durant tout le circuit du Dîner du jour 1 au déjeuner du jour 10.

Thé/café, eau minérale pendant chaque repas.

Tous les transferts visites et entrées selon programme.

Déjeuner croisière sur Moskova

Concert musique classique avec animation et dégustation de vodka

Dîner chez l'habitant.

Dîner d'adieu avec animation folklorique

Guide, Extras et entrées incluses

Service de guide officiel francophone pendant les visites et les transferts

Écouteurs individuels pendant toute la durée du circuit

Pourboires pour le guide et conducteurs de cars

Assurances et garanties

Assurances Assistance, Rapatriement, Bagages offerte.

Garantie financière APST (Garantie totale des fonds déposés).

Document de travail pour l'élaboration d'une offre précontractuelle. Cette étude fait suite aux échanges entre

Responsabilité civile professionnelle.
Assurance annulation

Services Ailleurs Voyages

Pochette de voyage complète avec guide de poche.

L'assistance à l'embarquement aux aéroports

NOS PRIX NE COMPRENNENT PAS

Les frais de visa 110€ à ce jour, révisables

Supplément chambre individuelle :
450 €

Vos dépenses personnelles : visites optionnelles proposées sur place, port des bagages, tout ce qui n'est pas mentionné dans « nos prix comprennent », etc...

Supplément base 30 /35 participants : + 65 €

Ce devis a été établi le 23 septembre 2019 selon les conditions économiques en vigueur à ce jour. Il reste sous réserve d'augmentation de la part de nos prestataires de services, de la fluctuation du taux de change et de l'augmentation du coût du pétrole.

VOTRE CONTACT COMMERCIAL



Sabine RUDI
Responsable Commerciale PACA & Côte d'Azur

sabine.rudi@ailleurs.com
Tel. : 06 18 73 57 37
Votre suivi technique : 04 94 60 42 96

42 Boulevard du Général Leclerc
83300 Draguignan

www.ailleurs.com

ailleurs membre du réseau **Selectour**
GROUPES

