

Mercredi 16 mai : FREJUS – SAORGE – NOTRE-DAME-DES-FONTAINES – LA BRIGUE – ST DALMAS-de-TENDE

07H00 : Départ en autocar de tourisme du parking du lycée Camus à FREJUS. Rencontre avec notre **Guide/Conférencier JEAN-LOUIS REPERT** à la sortie d'autoroute de St Laurent-du-Var. Arrêt de 15 mns à la station de BEAUSOLEIL et continuation sur VINTIMILLE et la vallée de la Roia italienne pour atteindre **SAORGE**.

Nous traversons à pied ce village typiquement médiéval, point important de la "Route du Baroque et des orgues historiques de la vallée de la Roya".

10h15 : **Visite guidée du Monastère Franciscain**, dominant au sud le village dans un bel environnement. L'église du 17^{ème} s. de style baroque italien et son porche surmonté de balustres avec un clocher à bulbe couvert de tuiles polychromes, a conservé son mobilier et de magnifiques boiseries sculptées. Le cloître et le réfectoire présentent des décors peints des 17 et 18^{ème} s. avec allégories des vertus, cadrans solaires et trompe-l'œil. Un vaste jardin en terrasses complète harmonieusement cet ensemble avec verger et potager, ouvrant sur des montagnes préservées. Occupé par les franciscains jusqu'en 1988, le monastère abrite aujourd'hui une résidence d'écrivains.

12h15 : Déjeuner au restaurant " LOU POUNTIN " au centre du village.

14h00 : Nous repartons en promenade digestive rejoindre l'autocar en **visitant** au passage **l'église St Sauveur** : construite au 16^{ème} s., avec un beau tabernacle Renaissance, une vierge en bois doré avec baldaquin (1708), des fonts baptismaux du 15^{ème} s. et un primitif du 16^{ème} surmontant l'autel. **L'orgue** fabriqué en 1847 par les Lingiardi, facteurs à Pavie, fut monté de Nice à Saorge à dos de mulets, après un voyage par mer de Gênes à Nice.

14h30 : départ en autocar pour **LA BRIGUE** en longeant les gorges de Bergue ...

15h15 à 16h45 : **visite de NOTRE-DAME-des-FONTAINES**. Lieu miraculeux déjà fréquenté au 2^{ème} ou 3^{ème} s. avec un premier sanctuaire des eaux, remplacé au 12^{ème} par une chapelle dont il reste le chœur, à laquelle succéda au 14^{ème} la chapelle actuelle. Avant sa surélévation au 18^{ème} s., elle fut agrandie au 15^{ème} pour recevoir en **1491/1492 une extraordinaire décoration picturale** : beauté et profusion des peintures murales ornant entièrement la chapelle sur ses 200 m². Elles devaient raviver la foi dans ces contrées isolées, d'où le style burlesque, macabre ou poétique de ces scènes pleines de vie et d'anecdotes précieuses sur l'époque. Deux artistes piémontais en sont les auteurs : **Giovanni BALEISON** dont le style se reconnaît à la délicatesse, la légèreté et la grâce de ses personnages et **Giovanni CANAVESIO** s'exprimant d'une manière tout autre : dramatique, sombre et réaliste s'affirmant dans un dessin plus nerveux et un merveilleux sens de l'espace. Sur le chemin du retour, petit arrêt au **PONT du COQ** : prouesse technique ou pont du diable ? Du 15^{ème} s., ce pont est coudé, car il prend appui sur 2 rives dissemblables. Beau paysage !

17h15 : **visite de LA BRIGUE** avec la **Collégiale ST MARTIN**, église paroissiale flanquée de 2 chapelles de pénitents du 18^{ème} s., avec son clocher lombard élancé. Le portail ouvre sur une nef somptueusement décorée d'or à l'italienne. Outre le buffet d'orgue du 17^{ème} s. et les fonts baptismaux de marbre blanc, on est ébloui par le très bel ensemble de **peintures de primitifs niçois**, le retable de Louis BREA, **Nativité** et le trptyque de l'Italien FUSERI (1507), **Notre Dame-des-Neiges**. Court temps libre dans ce village montagnard (alt.770 m.), qui s'allonge dans le vallon de la Levensse pour s'ouvrir sur le spectacle du Mont Bégo.

18h30 : Départ en autocar pour **SAINT-DALMAS-de-TENDE** et installation dans vos chambres à l'hôtel "LE PRIEURE".

20h00 : Dîner à l'hôtel et bonne nuit !

Jeudi 17 mai : SAINT-DALMAS-de-TENDE – TENDE – LA BRIGUE – BREIL-sur-ROYA – SOSPEL – FREJUS

08H00 : Après le petit-déjeuner à l'hôtel, départ en autocar pour TENDE et de ...

08h30 à 10h15 : **visite de TENDE**, sévère avec ses hautes maisons aux toits de lauze, alpestre (816 ,m.) entre montagne et rivière (la Roya). Les demeures, dont certaines datent du 15^{ème} s., sont souvent habillées des schistes verts et violets de la haute vallée de la Roya avec une architecture définie par le climat alpin. Dans le lacs des rues étroites ponctué de passages voûtés, de nombreux linteaux armoriés ou historiés rappellent un passé glorieux. **Visite de la Collégiale NOTRE-DAME-de-l'ASSOMPTION** : au cœur de la vieille ville et construite à la fin du 15^{ème} s. avec un clocher lombard surmonté d'une coupole, son magnifique portail style Renaissance en pierre verte de TENDE fut achevé en 1562 avec un décor très coloré. L'intérieur, avec un ciel bleu profond qui décore l'ensemble de la voûte centrale, est divisé en trois

nefs par de grosses colonnes en schiste et présente de nombreux autels et chapelles dont celle des Lascaris. Les retables sont parfois dorés à l'or fin (redorés en 1866). Le bel orgue, avec un buffet de 1673, est l'œuvre des facteurs lombards Serrassi. L'on continue notre promenade pédestre et de ...

10h30 à 11h45 : **visite du Musée des Merveilles**. Il est **incontournable**, tant d'un point de vue esthétique avec les douze colonnes de sa façade moderne que par ses 750 m² d'une galerie présentant 20.000 ans d'histoire de la vallée des Merveilles à travers cartes, animations multi-médias, moulages de roches et objets originaux. Les signes gravés sur le mont Bego ont été moulés en taille réelle pour pouvoir être mieux appréciés avec une mise en lumière qui permet une lecture optimale. Pour le préhistorien français HENRY de LUMLEY " *Les gravures rupestres des peuples du Calcolithique forment une proto-écriture. L'homme a inscrit des idéogrammes sur les parois, polies par les glaciers quaternaires de la région du mont Bego, en particulier dans la vallée des Merveilles, le val de Fontabana, la vallée de Valmasque, la Valauretta. Ce sont des signes en relation avec les mythes de ces premiers peuples agriculteurs et pasteurs des Alpes Méridionales etc...* " Armes et statuettes retrouvées lors des fouilles, moulages de roche reproduisant des blasons, des bateaux, des scènes militaires et religieuses et textes de bergers témoignent du riche passé historique de la région de Tende et du Comté de Nice.

12h15 : après un court trajet en autocar, **nous déjeunons au restaurant " le MIRVAL" à LA BRIGUE.**

14h15 : En autocar, nous continuons vers **BREIL-SUR-ROYA**, vieux village bloqué entre le sommet de l'Arpette (1610 m.) et la rivière. Ses charmantes ruelles serrées de demeures anciennes, colorées parfois de peintures en trompe-l'œil, sa place à arcades, le clocher polychrome de l'église et la façade renaissance de la chapelle Ste Catherine en dénotent l'ancienne appartenance de la ville à l'Italie. **Visite de l' église SANCTA-MARIA-in-ALBIS**. Ce magnifique édifice baroque du 18^{ème} s. s'ouvre par de beaux vantaux sculptés. Bâtie en forme de croix grecque, l' église diffère par sa conception des autres églises de la vallée. A l'intérieur, on peut y admirer les fresques des voûtes, un retable primitif (1.500) consacré à Saint-Pierre représenté en pape coiffé d'une tiare et un superbe buffet d'orgue en bois sculpté et doré (17^{ème} s.). Puis, toujours en autocar, par le **col de BROUIS** avec une belle vue sur **SOSPEL**, nous arrivons à...

15h45 : **visite de la cathédrale SAINT-MICHEL** sur une place bordée de maisons à arcades. De style baroque, elle conserve un clocher du 11^{ème} s. de style lombard. Patron, du village, l'archange Saint-Michel "peseur d'âmes" trône au-dessus du porche de l'ancienne cathédrale. Rebâtie au 17^{ème} s. dans le goût baroque et restaurée ces récemment, l'église frappe par son immense façade et la richesse de sa décoration intérieure : autel, fresques, dorures avec le remarquable retable à 3 volets de François BREA (1520) de l'IMMACULEE. La Vierge apparaît entourée d'angelots dans un paysage de mer et montagne. La visite se termine par **une promenade dans SOSPEL** avec le palais Ricci qui accueillit PIE VII en 1809, les fontaines sculptées et le **Pont Vieux**, symbole et endroit le plus romantique de la ville, **au-dessus de la BEVERA** qui la partage en deux parties.

17h15 : départ de l'autocar pour MENTON où nous accédons l'autoroute A8 pour le retour sur FREJUS vers 20h00.

Prix par Personne sur la base 30 Participants minimum : 200 € - Supplément chambre individuelle : 25 €

Date limite d'inscriptions : **14 février 2018**

Bulletin d'inscription rempli et chèque de règlement remis lors des conférences ou adressé par courrier à :

Yves LEGER – 165 avenue de Verdun – Les Mésanges – 83700 SAINT-RAPHAËL – 06 21 00 64 02 – legeryves@sfr.fr

Ce prix comprend : l'autocar de tourisme de 34 places de Fréjus à Fréjus – le Guidage de JEAN-LOUIS REPERT - 1 nuit à l'hôtel "LE PRIEURE" 2** en chambre avec douche ou bain – la pension complète : 3 repas avec eau, vin et café inclus – la taxe de séjour – toutes les visites, droits d'entrées inclus, mentionnées au programme – le pourboire, les frais d'hébergement et de repas du Conducteur – les frais de guidage – l'assurance assistance. Ce prix ne comprend pas : le supplément chambre individuelle et les dépenses d'ordre personnel.

Sortie de 2 jours réservée aux Adhérents à jour de cotisation.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- Autocar et **Bagage** : l'itinéraire ne peut se faire qu'avec un car de 34 places maximum, dont la soute à bagages est plus petite que celle d'un grand car. Donc **1 seul petit bagage par Personne est admis** et de la **taille d'un bagage avion en cabine**.

- **Votre hôtel** : "Le PRIEURE" – 2** à St DALMAS-de-TENDE – toutes chambres avec bain ou douche - w.c. - téléphone direct - télévision avec Canal+ - Wifi gratuit – salle de restaurant -

- **Formalités** : CNI ou Passeport, les deux en cours de validité.

Un courriel ou message téléphonique vous sera adressé 2 jours avant le départ vous donnant la météo prévisionnelle.