



**Dimanche 27 janvier 2019 à 14h30**

**TURANDOT de Giacomo PUCCINI à l'Opéra de TOULON**

**départ en autocar de FREJUS**

**34 places réservées par l'U.E.V.A. en catégorie 1 = orchestre rangs L à O**

Le **Grand Théâtre de TOULON** est inauguré le 1<sup>er</sup> octobre 1962. C'est le premier monument érigé (1856-62) dans le nouveau Toulon dont la superficie est multipliée par trois. Admirablement situé au cœur de la nouvelle ville, il est orienté nord/sud avec une façade monumentale au sud dégagée par une place aménagée dès l'origine à cet effet le long de la rue Royale et une façade également historiée au nord habillant remarquablement le tout nouveau boulevard Louis-Napoléon. L'édifice de style néo-classique, conçu par l'**architecte Léon Feuchères**, avec ses arcs plein-cintre, ses colonnes grises et roses ainsi que son fronton, possède des frises byzantines, style orientaliste très prisé à l'époque. Il connaît sa "**première**" le **12 octobre 1862** avec une reprise de l'opéra-comique de Fromental Halevy « **les Mousquetaires de la Reine** » et a connu depuis **les représentations des tous les plus grands opéras**.

Tout au long de sa carrière, **Giacomo PUCCINI** a choisi avec beaucoup de soin les livrets de ses opéras. La variété de son inspiration nous a transportés notamment à Rome, Florence, Paris, Monte-Carlo, Nagasaki, et même au Far-West américain... Pour **TURANDOT**, il retrouve l'Orient abordé avec *Madame Butterfly*. Le drame intime laisse place à une fresque grandiose dont l'exécution requiert des moyens hors du commun : **un chœur imposant, de nombreux personnages pittoresques, un rôle-titre dont la tessiture meurtrière en fait l'un des plus difficiles du répertoire des sopranos dramatiques. L'orchestre luxuriant, enrichi de nombreuses percussions exotiques, est à la mesure du Pékin millénaire.** Pour la première fois à Toulon, *TURANDOT, opéra inachevé, est présenté avec le final restitué par Luciano Berio en 2001.*

Opéra en 3 actes, chanté en Italien sur-titré en français. Direction musicale : **Jurjen Hempel** - Durée 2h40.

Mise en scène : **Federico Grazzini** – Décors : **Andrea Belli** – Costumes : **Valeria Bettella**

*Turandot* **Rebeka Lokar** – Liù **Adriana Gonzalez** – Calaf **Amadi Lagha** – Timur **Luiz-Ottavio Faria** –

Altum **Olivier Dumait** - Ping **Frédéric Goncalves** – Pang **Antoine Chenuet** – Pong **Vincent Ordonneau**

**Orchestre Symphonique et Choeur de l'Opéra de Toulon**

Production de l'Opéra de Nice

12h15 : départ en autocar de tourisme du parking du Lycée Camus à Fréjus, par l'autoroute pour TOULON.

13h45 : arrivée à Toulon où le car nous dépose à 150/200 mètres de l'Opéra.

Entrée à l'Opéra et installation à vos places réservées (les billets vous seront donnés durant le trajet).

18h00 : départ de l'Opéra pour une arrivée à Fréjus vers 19h30.

**Prix pour 30 Participants = 90 €** par Personne, comprenant l'autocar de tourisme de 34 places aller et retour – la place à l'Opéra en 1<sup>ère</sup> catégorie (orchestre) – le pourboire au Conducteur – l'assurance assistance. Réservé aux Adhérents à jour de cotisation. L'annulation d'une place ne donne pas lieu à remboursement (sauf si vous avez un remplaçant). Les réservations seront prises en compte à la réception du coupon réponse ci-dessous accompagné de votre chèque (encaissé au plus tard le 27 septembre 2018, l'U.E.V.A. ayant réglé les places d'Opéra depuis le 09 juillet 2018).

**Date limite d'inscription : 27 septembre 2018.**

**Coupon et chèque à adresser à Yves LEGER** – 165 avenue de Verdun – Les Mésanges – 83700 SAINT-RAPHAËL - 06 21 00 64 02 – [legeryves@sfr.fr](mailto:legeryves@sfr.fr) . **Dès réception, vous recevrez une confirmation par courriel de votre réservation.**

Coupon de réservation à retourner à Yves LEGER – **Sortie à l'Opéra de Toulon le dimanche 27 janvier 2019 : TURANDOT**

Nom..... Prénom(s)..... Nbre.....

Chèque du montant de ..... € (à l'ordre de l'U.E.V.A.) N° de téléphone portable.....