

"L'ivresse de la couleur" - Exposition Raoul DUFY

jeudi 08 septembre 2022 à AIX-en-PROVENCE

07h15 : Départ en autocar du parking du lycée Camus à FREJUS par l'autoroute avec un arrêt à la station de TRETUS. A la descente de l'autocar à AIX-en-PROVENCE, il faut bien repérer le lieu. En effet, nous reprendrons le car dans l'après-midi au même endroit. Nous rejoignons à pied l' **Hôtel de CAUMONT**

09h35 : rencontre avec nos 2 Guides **Carole DENIEL** et **Sandrine MODOLO** qui auront chacune en charge 17 Participants pour la **visite guidée de l'exposition, avec audiophone** et un début respectif à 09h45 et 10h15. Le 2^{ème} groupe aura le temps de visiter en premier les jardins de l'Hôtel et la boutique et le 1^{er} après la visite.

Raoul DUFY est né au HAVRE en 1877 et décède à NICE en 1953 où il repose. Avec plus de quatre-vingt dix œuvres majoritairement issues du Musée d'Art Moderne de Paris, mais aussi de collections publiques et privées françaises et internationales, l'exposition rend compte de la grande virtuosité de l'artiste dans les techniques les plus variées, de l'huile à l'aquarelle et le dessin, en passant par la gravure et la céramique. Nous irons sur les pas de Cézanne à l'Estaque avec le "Cézannisme de Dufy" pour "**Bateaux à quai dans le port de Marseille**" (1908), à Paris et au Havre avec "**Le jardin abandonné**" (1913), "**Maison et jardin**" (1915). Son style naît en Provence avec "**La jetée-Promenade à Nice**" (1926). Dès 1907, les gravures et les livres illustrés font partie de sa palette picturale : "**La Pêche et la Chasse**" en préparation des illustrations à venir des poèmes de Guillaume Apollinaire "**Le Bestiaire**" ou "**Cortège d'Orphée**" (1920). Ces vues de son atelier mettent en scène son univers créatif : "**La Grande Baigneuse**" (1913) est l'un de ses chefs d'œuvres. Entre 1940 et 1950, il s'installe à Perpignan dans un atelier qu'il représentera dans une série de 40 tableaux. Les scènes intérieures aux tons chauds et nuances orangées se mêlent à celles de la rue "**Atelier au Torse**" (1942) montrant combien le climat méridional influence sa peinture. Les aquarelles et livres illustrés ont toujours été importants dans sa création "**Bouquet d'iris et de coquelicots**" (1948). Son attrait pour la mer, les ports et les lieux de villégiature ont toujours été sa grande source d'inspiration "**Régates aux mouettes**" (1930) – Témoin des fêtes maritimes et populaires et des nouveaux sports prisés par la haute société, DUFY en offre une vision enjouée dans ses peintures. La dernière salle de l'exposition présente son œuvre monumentale de 600 m² "**La Fée Electricité**" (1937), pour le Palais de l'Electricité et de la Lumière, selon un dessin très libre et animée d'aplats de couleurs vives, reprend un certain nombre de thèmes chers à l'Artiste comme les voiliers, les nuées d'oiseaux, les scènes de fête, les rues pavoisées ou encore les figures allégoriques et mythologiques. **Excellente visite à VOUS !**

Déjeuner et temps libres dans le centre d'AIX en PROVENCE.

Le "Café CAUMONT" et sa terrasse donnant sur le jardin à la française vous permettent un déjeuner agréable. Réservation obligatoire au 04 42 20 70 01 - ou, tout proche et toujours au cœur du quartier Mazarin, vous pouvez également déjeuner au restaurant "LA BROCHERIE" - 5 rue Fernand DOL - en réservant au 04 42 38 33 21- Nous y avons déjà déjeuné lors de visites d'expositions à l'Hôtel de CAUMONT.

16h30 : Rendez-vous à l'autocar et départ pour FREJUS où nous arriverons vers 18h30.

Prix par Personne pour 30 Participants minimum : 55 €

Date limite d'inscription : 30 juin 2022

L'inscription avec le coupon-réponse ci-dessous et le chèque se fait par courrier adressé à Yves LEGER – 165 avenue de Verdun – Les Mésanges – 83700 SAINT-RAPHAËL – 06 21 00 64 02 – legeryves@sfr.fr

Ce prix comprend : l'autocar de tourisme de 34 places et ses frais de parking – les frais de guidage de Carole DENIEL et Sandrine MODOLO – la visite guidée de l'exposition avec les droits d'entrées, audiophones inclus – les frais de repas du Conducteur et son pourboire – l'assurance assistance. La date limite d'inscription est impérative, le chèque étant encaissé 3 jours avant le départ. * Le voyage peut être annulé par manque de Participants. La non-participation, pour quelque raison que ce soit, d'une Personne entraînera pour Elle la retenue des frais fixes engagés (autocar, visite, Guide/Conférencier, pourboire). Cette sortie est réservée aux Adhérents à jour de cotisation 2021/2022. U.E.V.A./Y.L./26-05-22.

Coupon à retourner à Yves LEGER

Inscription pour le 08 septembre 2022 - AIX en PROVENCE

Nom.....Prénoms.....Nbre de Personnes.....

Chq à l'ordre de l'U.E.V.A. d'un montant de€ N° de téléphone portable.....