



Maison des associations
213 rue de la soleillette
83700 Saint Raphaël

U.E.V.A.

Programme SEPTEMBRE-OCTOBRE 2023

universite-ueva.com

Si besoin contacter : Annie 06 22 13 03 43 ou Yves 06 21 00 64 02

Vous souhaitez étendre vos connaissances et nourrir votre curiosité : rejoignez-nous et découvrez l'U.E.V.A. ...

Vous pouvez assister gratuitement aux conférences d'octobre.

LE MOT DU PRESIDENT :

Vous êtes gracieusement invités à assister à nos conférences du mois, profitez-en au mieux, parmi celle-ci :

L'Intelligence artificielle.

Elisa Bonaparte.

La colonisation grecque dans le sud de l'Italie.

Les saints et saintes de la chrétienté (1).

Alice au pays des merveilles (à l'auditorium.)

Et bien plus encore, à découvrir sur notre site.

Sorties Programmées :

15/09/23: AIX en PROVENCE: exposition Max ERNST et temps libre.

00000000

Cette année encore, votre attention doit être particulièrement portée sur les horaires. En effet pour faciliter le retour de certains conférenciers éloignés, nous avons avancé à 15h certaines interventions, mais aussi parfois, par suite des difficultés à obtenir les salles souhaitées à 18h.

LES CONFERENCES se déroulent :

à Fréjus : Villa Aurélienne

à St Raphaël : Centre Culturel, place Gabriel Péri, salle Mistral 3ème étage
ou auditorium Saint Exupéry

Des changements de dernière minute peuvent intervenir (réquisition de salle, absence du Conférencier prévu, entraînant l'annulation de la conférence ou son remplacement) → consultez notre site internet qui sera à jour.

INSCRIPTIONS : Pour vous inscrire ou renouveler votre inscription remplir le formulaire, que vous trouverez sur le site internet, sur le programme général ou lors des conférences, et le remettre à l'accueil lors d'une permanence ou avant une conférence avec les documents demandés.

TSVP ...

Si besoin contacter : Annie : 06 22 13 03 43 ou Yves : 06 21 00 64 02

Septembre

Dates	Heure	Lieu	Conférencier	Titre de la Conférence
Vendr. 15		Sortie		AIX en PROVENCE : exposition Max ERNST et temps libre.
Mardi 26		Fréjus		Au VOX De 15h à 17h permanence et inscriptions.
Jeudi 28		St. Raphaël		Hall du centre culturel de 15h30 à 17h30 seconde permanence

Octobre

Dates	Heure	Lieu	Conférencier	Titre de la Conférence
Mardi 3	18h	St. Raphaël	M. HANNOTIN	<i>L'intelligence (?)artificielle</i> Essayons d'y voir un peu plus clair ?
Merchr. 4	18h	St. Raphaël	M. PICAUDE	Les symphonistes italiens. (1)
Jeudi 5	18h	St. Raphaël	M. LE TOUZO	Ecrire la beauté : « Amsterdam : la plume et le pinceau. »
Lundi 9	15h	Villa Aurélienne	M. ABITBOL	Elisa Bonaparte, la Sémiramis de Lucques. (1)
Mardi 10	18h	St. Raphaël	M. SERRES	L'asthme, est-ce grave ?
Merchr. 11	15h	Villa Aurélienne	Mme BARON	Rachmaninov : la passion au bout des doigts.
Jeudi 12	18h	St. Raphaël	Mme MELLIES	La colonisation grecque dans le sud de l'Italie et en Sicile. (2)
Lundi 16	15h	Villa Aurélienne	M. TORJMAN	Napoléon III et l'Algérie « L'Algérie sous le second Empire. »
Merchr. 18	15h	Villa Aurélienne	M. CARLE	La littérature francophone d'Afrique Noire.
Jeudi 19	15h	St. Raphaël Auditorium	Mme ANCELET	Alice au pays des merveilles. (1) Réservation obligatoire.
Vendr. 20	18h	St. Raphaël	M. MEXIS	Le R�b�tiko, musique, danse et art de vivre grec.

Nous serons en vacances du samedi 21 octobre au dimanche 5 novembre

TSVP

(1)

"Elisa Bonaparte, la Sémiramis de Lucques"

La plus méconnue des sœurs de Napoléon. Elle fut la seule à qui l'Empereur confia de réels pouvoirs politiques. Elle montra une exceptionnelle attitude à gouverner sa vie privée comme sa vie publique, menant une politique d'une remarquable efficacité dans ses territoires italiens, politique dont on perçoit les effets encore aujourd'hui. Nous évoquerons également sa fille Elisa-Napoléone, personnage totalement atypique.

(2)

Entre Italie du sud et Sicile, de la Magna Graecia à

Frédéric II de Hohenstaufen (1194-1250).

Au VIII^e siècle les Grecs vont fonder la **Grande Grèce**.

La **Grande Grèce** est le nom donné par les Grecs à leurs colonies de Sicile et d'Italie du Sud.

Son nom est dû à une Grèce plus grande et plus riche.

La Sicile est peuplée à l'Est par les Sicules et les Indo-européens proches des Latins, à l'ouest par les Sicanes et les Élymes. La plus grande ville grecque va naître en Sicile : **Syracuse**. Les Grecs imposent leur culture, leur langue et leur religion. Cette île, la plus grande de la Méditerranée, a occupé le centre du monde occidental pendant près de deux millénaires.

Durant l'Antiquité la Sicile a été colonisée par les Grecs et les Carthaginois qui y bâtirent d'opulentes cités dont les plus fameuses sont **Syracuse, Palerme et Agrigente**. Les **Carthaginois**, installés en Sicile occidentale, (*Panormos, la future Palerme est une ville phénicienne*), souhaitent protéger leurs routes de commerce et mèneront pendant plusieurs siècles des guerres contre les Grecs.

En 212 av. notre ère, Syracuse est prise par les Romains : **Archimède** meurt durant le combat et la Sicile devient une province romaine : c'est la fin de la Grande Grèce, dont la civilisation influencera toutefois profondément celle des Romains. L'île deviendra pour de longs siècles un des greniers à blé de Rome. Rien d'étonnant donc à ce que les sites archéologiques et les collections des musées siciliens soient d'une richesse et d'une beauté époustouflante.

Après la chute de l'Empire romain, convoitée pour son emplacement géostratégique comme pour la richesse de ses campagnes, la Sicile fut tour à tour dominée par les Byzantins, les Arabes, les Normands, les Angevins, les Souabes, les Aragonais, les Espagnols, les Bourbons,

les Savoie... une impressionnante litanie de conquérants qui laissèrent à la Sicile une exceptionnelle parure monumentale médiévale et baroque.

En 1189 : A la mort du souverain normand Guillaume II, sans enfant légitime, la Sicile passe à la maison de Souabe.

En 1212 : Frédéric de Hohenstaufen est élu empereur. Dès 1220, il reprend en main le royaume normand.

C'est sur cette éminente figure, Frédéric II, (**la « Stupeur du monde » Stupor mundi**) qui va devenir rapidement une légende, que je conclurai mon propos de cette année 2023-2024.

1/ La colonisation grecque dans le sud de l'Italie et en Sicile

Dès l'époque mycénienne, les Grecs s'aventurent sur la mer. Le mouvement a pris au VIII^e siècle av. J.-C. l'allure d'une véritable colonisation. Les cités grecques alors, ont essaimé sur l'ensemble des rivages méditerranéens, de l'Asie Mineure à la Lybie, de Chypre à la Sicile.

Poussés par le manque de terre, générateur de famines, de troubles sociaux et politiques, les Grecs se lancent sur la mer et vers l'ouest, colonisant les riches terroirs d'Italie du Sud (d'où le terme de Magna Graecia « Grande-Grèce », car tout y paraît plus vaste, plus beau) et de Sicile (Oltra Graecia « l'autre Grèce »).

Vers 740 est fondée Cumes, en 735 avant J.-C. Naxos, Syracuse et Zancle en 734, Mégare Hyblaia en 728, Rhégion vers 720.

Les premiers colons, originaires d'Eubée (→ Chalcis), sont suivis par les Corinthiens, puis par les Péloponnésiens, qui fondent Sybaris, Croton, Tarente. Peu à peu, toutes les régions de la Grèce proprement dite seront représentées dans cette partie occidentale du monde méditerranéen.

Les colonies elles-mêmes fondent des « cités filles » : de Cumes naît Parthénope, de Croton, Calaurie. Les terroirs de Grande-Grèce sont si riches que la Sicile restera jusqu'à l'époque impériale (27 avant J.-C.) un des greniers de Rome. Les philosophes trouvent plaisir et profit à séjourner en Grande-Grèce ou en Sicile : Pythagore vit à Croton, Archytas domine Tarente, Platon lui-même séjourne deux fois à Syracuse. **Du VIII^e siècle au V^e siècle av. J.-C., les cités grecques se lancent à l'assaut de la méditerranée occidentale en un véritable mouvement de**

(3)

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES LA TRAVERSEE DU MIROIR VIE ET ŒUVRE DE LEWIS CARROL

Lewis Carroll est le nom de plume de Charles Ludwige Dodgson, né le 27 janvier 1832 et mort le 14 janvier 1898. Il était professeur de mathématiques à la Christ Church d'Oxford et a publié sous son véritable nom des ouvrages d'algèbre, de géométrie et de logique mathématique qui ont fait référence dans ces domaines, par exemple « le paradoxe du carré manquant ».

Extrêmement doué, il écrit de nombreux romans, des articles de presse, des poèmes, mais c'est « Alice au Pays des Merveilles » qui resta surtout à la postérité et connut le succès que l'on sait. Ce roman a une suite : « la Traversée du Miroir », moins connue, mais tout aussi étonnante puisque qu'elle se déroule sur le modèle d'une partie d'échecs. Lewis Carroll était, de plus, un remarquable photographe qui a laissé des centaines de photos à une époque où ce n'était encore que les débuts de ce nouvel art. Il a été en quelque sorte « découvert » dans les années 1930 par les surréalistes qui voyaient en lui un précurseur. Louis Aragon l'a traduit et Salvador Dali a illustré « Alice au Pays des Merveilles ». En 1990, les éditions Gallimard ont publié son œuvre dans la célèbre collection de La Pléiade. [Amenant la création de foyers](#)